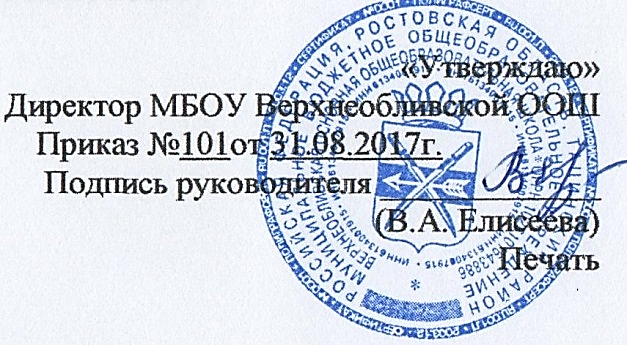
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
Тацинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Верхнеобливская основная общеобразовательная школа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе (ФГОС)**

**на 2017-2018 уч. год**

Уровень основного общего образования (класс) **6**

Количество часов **101**

Учитель Федотова Елена Вячеславовна

Программа разработана на основе

- Примерной программы основного общего образования по литературе,

- Программы по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: В.Я.Коровина. Дрофа, 2013,

- ФГОС основного общего образования утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010г. п. 18.2.2.

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

Личностные результаты:

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

11) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

12) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIIIвека, русских писателей XIX – XXвека, литературы народов России и зарубежной литературы,

2)понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3)умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4)определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7)собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8)понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10)умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13)понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литература»**

**6 класс**

**Введение.** Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Обрядовый фольклор.** Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

***Пословицы и поговорки. Загадки*** — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

*Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».***

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

*Теория литературы. Летопись (развитие представления)*

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.**

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

*Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).*

**Александр Сергеевич Пушкин**. Краткий рассказ о писателе. ***«Узник».***вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

***«И. И. Пущину».*** Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. ***«Зимняя дорога».*** Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

***«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».*** Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

***«Барышня-крестьянка».*** Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

***«Дубровский».*** Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте ***«Тучи».*** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

***«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»***Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Бежин луг».*** Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

**Федор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.

Стихотворения: ***«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них* — у *дуба, у березы...».*** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта..

***«Железная дорога».*** Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

*Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).*

**Николай Семенович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

***«Левша».*** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Толстый и тонкий».*** Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов**

**Я. Полонский.** *«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;* **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* **А. Толстой.** *«Где гнутся над нутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).*

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Неизвестный цветок».*** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

**Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Алые паруса».*** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

**Михаил Михайлович Пришвин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кладовая солнца».*** Вера писателя в человека, доброго имудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

*Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.*

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;* Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»;* Д. С. Самойлов. *«Сороковые».***

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Конь с розовой гривой».*** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

*Теория литературы. Речевая характеристика героя.*

**Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Уроки французского».*** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

*Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

**Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте.

***«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».*** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

**Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе.

***«Тринадцатый подвиг Геракла».*** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

**Родная природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок.** *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;* ***А..* Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла*** (в переложении Куна): ***«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».* Геродот. *«Легенда об Арионе».***

*Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

**Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. ***«Одиссея», «Илиада»***как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).*

**Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.

Баллада ***«Перчатка».*** Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

**Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.

Новелла ***«Маттео Фальконе».*** Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

**Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна».*** Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

**Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе.

***«Маленький принц»*** как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

*Теория литературы. Притча (начальные представления).*

**Произведения для заучивания наизусть.**

Пушкин. «И.И.Пущину», «Зимнее утро».

Лермонтов. «Тучи», «Утёс».

Фет. «Учись у них - у дуба, у берёзы...»

Некрасов. «Железная дорога» (отрывок – 1 часть).

Рубцов. «Звезда полей».

Самойлов. «Сороковые».

Грин. Отрывок из повести «Алые паруса».

**Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Устное народное творчество. | 4 |
| 2 | Древнерусская литература. | 2 |
| 3 | Русская литература 18 века. | 1 |
| 4 | Русская литература 19 века. | 54 |
| 5 | Русская литература 20 века. | 28 |
| 6 | Зарубежная литература. | 12 |
|  | Итого | 101 |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | | | | | | | **Домашнее задание** | | | | | | | | | | | | | | | | **Дата проведения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | | **Личностные** | | | | | **План** | | | | | | | | | | | | | **Факт** | | | | | | | |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)** | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 1 | **Литература как художественное отражение жизни.** | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | | | | | | | Стр.4-5, вопр.1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | 01.09 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | **Обрядовый фольклор.** | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определить понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи . | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | | | | | | | | | | Стр.6-13, задания1-3 | | | | | | | | | | | | | | | 05.09 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 3 | **Пословицы и поговорки. Загадки.** | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | | | | | | | | | | Стр.13-17, вопр.1-7  Донские песни | | | | | | | | | | | | | | | 07.09 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 4 | **Р.к. Обрядовый фольклор Дона.** | Научиться составлять план устного высказывания | | **Познавательные**: уметь останавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**:  уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | | | | | | | | | | Стр.18-23, вопр.1,2 | | | | | | | | | | | | | | | 08.09 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( 2Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 5 | **Древнерусская литература.**  **“Сказание о Белгородском киселе”.** | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | | | | | | | | | Стр.25,  Задания1-4 | | | | | | | | | | | | | | | | 12.09 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 6 | **Отражение исторических событий и вымысел в летописи** | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, выделять мораль, составлять пересказы эпизодов | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологические высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства | | | | | | | | | Стр.27-30, задания1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | 14.09 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | **И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья в басне** | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль» | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | | | Басню «Муха» наизусть | | | | | | | | | | | | | | 15.09 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в. (54 Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Иван Андреевич Крылов (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | **Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик»** | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор) | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | | | | Стр.31-37, вопр.1-5 | | | | | | | | | | | | | | | 19.02 | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 9 | **И.А.Крылов. Басня «Осел и Соловей». Образ судьи в басне.** | Научиться: понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования | | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | | | | «Осел и Соловей» наизусть | | | | | | | | | | | | | | | 21.09 | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 10 | **Вн.чт. Мир басен И. А. Крылова.** | Научиться самодиагностике | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | Басни Крылова прочитать | | | | | | | | | | | | | | | 22.09 | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 11 | **Вн.чт. Мир басен И. А. Крылова.** | Научиться самодиагностике | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | Стр.37-43, вопр.1-5 | | | | | | | | | | | | | | | 26.09 | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Александр Сергеевич Пушкин (18 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | **А.С. Пушкин. Образ свободы в стихотворении «Узник».** | | Научиться анализировать текст стихотворения | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | «Узник» наизусть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28.09 | | | | | | |  | | | | | |
| 13 | **Дружба в жизни и творчестве Пушкина. Стихотворение «И.И. Пущину».** | | Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | | | | | | | | «И.И. Пущину» наизусть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 29.09 | | | | | | | |  | | | | | |
| 14 | **«Зимнее утро». Картины природы в стихотворении.** | | Научиться аргументировать свою точку зрения | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | «Зимнее утро» наизусть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2.10 | | | | | | | |  | | | | | |
| 15 | **Лирика А.С. Пушкина. Двусложные размеры стиха.** | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия ( отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | | | | | | | | Стр.45-51 вопр.1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5.10 | | | | | | | |  | | | | | |
| 16 | **А. С. Пушкин. “Повести Белкина”. Сюжет повести “Барышня-крестьянка”.** | | Научиться определять особенности повествования | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | Стр.56-57, вопр.1-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6.10 | | | | | | | |  | | | | | |
| 17 | **«Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя** | | Научиться определять особенности повествования | | **Познавательные**: уметь осмыслено читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности | | | | | | | | Стр. 59-63, вопр.1-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9.10 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 18 | **Изображение русского барства в повести «Дубровский»** | | Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности | | | | | | | | стр. 138-140 задания к 1 главе; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12.10 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 19 | **Дубровский-старший и Троекуров в повести.** | | Научиться анализировать эпизод | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | задания к 2- 3 главам; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13.10 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 20 | **Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.** | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношение, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной информации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | задания к 4-5 главам; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16.10 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 21 | **Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский»** | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные  Коммуникативные | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | задания к 6-8 главам; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19.10 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 22 | **Осуждение произвола и деспотизма в повести «Дубровский»** | | Научиться аргументировать свою точку зрения | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | | | | | | | | задания к 9-10 главам; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20.10 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 23 | **Прощание Владимира Дубровского с отцом и родным домом** | | Научиться характеризовать героя повести | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | задания к 11-12 главам; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 23.10 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 24 | **Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский»** | | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | | | | | | | | задания к 13-14 главам; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 26.10 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 25 | **Учитель . Образ Владимира Дубровского.** | | Научиться характеризовать героя повести | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | задания к 15-16 главам; Характеристика Дубровского | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27.10 | | | | | | | |  | | | | | |
| 26 | **Романтическая история любви Владимира и Маши в повести «Дубровский»** | | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | Гл.17  Характеристика Маши | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 09.11 | | | | | | | |  | | | | | |
| 27 | **Развязка романа «Дубровский» (18-19 главы). Композиция и сюжет романа.** | | Научиться выявлять авторское отношение к героям повести | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | 18-19 главам., | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10.11 | | | | | | | |  | | | | | |
| 28 | **Р.р. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Дубровский».** | | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления связного текста  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики | | | | | | | | подгот. к сочинению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13.11 | | | | | | | |  | | | | | |
| 29 | **Р.р. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».** | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления связного текста  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | Биография Лермонтова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16.11 | | | | | | | |  | | | | | |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | **Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»** | | Научиться анализировать текст стихотворения | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | | | | | | | | Стих. «Тучи» наизусть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17.11 | | | | | |  | | | | | |
| 31 | **Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.** | | Научиться анализировать текст | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | | | | | | | | Стр.151-157 задания 1-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20.11 | | | | | |  | | | | | |
| 32 | **Олицетворение в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы»** | | Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические выказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | Стих. «Утес» наизусть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 23.11 | | | | | |  | | | | | |
| 33 | **Р.к. П.Г. Аматуни «Королевство восемью восемь». Сюжет повести.** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственной мнение и свою позицию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | Стр.161-163 вопр.1-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24.11 | | | |  | | | | | | |
| **Иван Сергеевич Тургенев (5ч)** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | **И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.** | | Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | Стр.164-189 задания1-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27.11 | | | | |  | | | | |
| 35 | **Сочувствие крестьянским детям в рассказе «Бежин луг»** | | Научиться составлять характеристику героя (-ев) | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | Стр. 191-192 вопр.1-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30.11 | | | | |  | | | | |
| 36 | **Образы мальчиков в рассказе «Бежин луг».** | | научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | Характеристика мальчиков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.12 | | | | |  | | | | |
| 37 | **Пейзаж в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».** | | Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | Прочитать рассказы из сборника | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4.12 | | | | |  | | | | |
| 38 | **Вн. чт. Рассказы И.С. Тургенева из сборника «Записки охотника».** | | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | Стр.193-196  Задания 1-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7.12 | | | | | | |  | | | | |
| **Федор Иванович Тютчев ( 2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | **Ф.И. Тютчев. Литературный портрет писателя** | | Научиться составлять литературный портрет поэта | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | Стр.197-200  Задания 1-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8.12 | | | | | | |  | | | | |
| 40 | **Состояние природы и мир поэта в стихотворениях Ф.И. Тютчева.** | | Научиться анализировать поэтический текст | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | | | | | | | | Стих «Листья» наизусть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11.12 | | | | | | |  | | | | |
| **Афанасий Афанасьевич Фет ( 2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | **Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета.** | | Научиться определять черты пейзажной лирики | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | Стр.200-205  Задания 1-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14.12 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 42 | **Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета** | | Научиться определять особенности звукового строя стихотворения | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | Стих. «Учись у них…» наизусть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15.12 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Николай Алексеевич Некрасов ( 6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | **Н.А.Некрасов «Железная дорога». Картины подневольного труда.** | | Научиться анализировать текст | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | Стр. 210-212  задание 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18.12 | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 44 | **Народ-созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении.** | | Научиться анализировать текст | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | | | | Стр.213-220 вопросы 1-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21.12 | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 45 | **Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа.** | | Научиться определять тему и идею стихотворения | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | Отрывок наизусть | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 46 | **Поэма Н.А. Некрасова «Дедушка». Образ главного героя.** | | Определять тематику произведения; особенности языка и стиля. | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и сою позицию | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | Стр.222-223 задания 1-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 47 | **Трёхсложные размеры стиха.** | | Научиться определять трехсложные размеры стиха. | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | Прочитать «Первый ученик». | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 48 | **Р.к. П. Яковлев «Первый ученик».** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности | | | | Стр. 224-226 задания 1-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11.01 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **Николай Семенович Лесков (7 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | **Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Особенности сказа.** | | Научиться составлять литературный портрет поэта; владеть терминологией по теме, навыками устной монологической теме | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | Главы 1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12.01 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 50 | **«Ужасный секрет» тульских мастеров. Атаман Платов.** | | Научиться аргументировать свой ответ | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | Главы 5-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15.01 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 51 | **Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»** | | Научиться определять особенности языка сказа | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | Главы 11-15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18.01 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 52 | **Левша в гостях у англичан. Судьба Левши.** | | Научиться определять приемы комического в сказе | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | Главы 16-20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19.01 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 53 | **Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм.** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков диагностической деятельности | | | | Стр.270-272 задания 1-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22.01 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 54 | **Р.р. Подготовка к сочинению по сказу Н.С. Лескова Левша.** | | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления связного текста  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики | | | | | Подготовиться к сочинению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25.01 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 55 | **Р.р. Сочинение по сказу Н.С. Лескова Левша.** | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления связного текста  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | Биография Чехова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 26.01 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Антон Павлович Чехов (3ч.)** | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 56 | **Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий».** | | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | Стр. 296 – 302  Задания 1-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 29.01 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 58 | **Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».** | | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | | | Рассказы Чехова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 01.02 | | | |  | | | | | |
| 59 | **Вн. чт. Юмористические рассказы А.П. Чехова.** | | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказов А.П. Чехова | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | | | | | Индивид.задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 02.02 | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в. (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в.** | | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | Стих наизусть | | | | | | | | | | | | | | | | | 05.02 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 61 | **Особенности пейзажной лирики.** | | Научиться определять особенности пейзажной лирики | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | Составить кроссворд по литературе 19 века | | | | | | | | | | | | | | | | | 08.02 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 62 | **Обобщающий урок по разделу “Русская литература XIX века”.** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики | | | Стр.3-5 вопр.1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | 09.02 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Александр Иванович Куприн (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | **А.И. Куприн. Реальная основа рассказа «Чудесный доктор».** | | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Стр.5-15 пересказать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12.02 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 64 | **Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»** | | Научиться составлять устную и письменную характеристику героя | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Стр.15-16 задания 1-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15.02 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 65 | **Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна.** | | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Стр.16 творческое задание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16.02 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Андрей Платонович Платонов ( 3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | **«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас.** | | Научиться определять идейное своеобразие рассказа | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | Стр.42-44 проверь себя 1-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 19.02 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 67 | **«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.** | | Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | Стр. 45-51  Задания 1-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 22.02 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Александр Степанович Грин (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | **Реальность и мечта в повести А. Грина «Алые паруса».** | | Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | Стр. 17-19 проверь себя 1-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 26.02 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 69 | **Душевная чистота главных героев повести «Алые паруса».** | | Научиться выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | Стр.19-41 вопр. 1-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 01.03 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 70 | **Отношение автора к героям повести «Алые паруса».** | | Научиться: выразительное читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии ( инсценированное чтение), владеть навыками проектной деятельности | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | Стр.40 Читаем самостоятельно задания 1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 02.03 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Произведения о Великой Отечественной войне (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 | **К.М. Симонов. Солдатские будни в стихотворениях о войне.** | | Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | | | | Стр.52-56 вопр.1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 05.03 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 72 | **Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы войны.** | | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | Стр.57-61 вопр.1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 12.03 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **Виктор Петрович Астафьев (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | **В.П. Астафьев. Сюжет рассказа «Конь с розовой гривой».** | | Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | | | | | | | | | | Стр.62-64 задания1-3 | | | | | | | | | | | | | | 15.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 74 | **Изображение жизни и быта сибирской деревни в рассказе.** | | Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге | | | | | | | | | | Стр.64-82 прочитать | | | | | | | | | | | | | | 16.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 75 | **Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой».** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | | | | | | | | | | Стр. 82-83 задания 1-7 | | | | | | | | | | | | | | 19.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Валентин Григорьевич Распутин (4ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76 | **В.Г. Распутин «Уроки французского».**  **Послевоенное время в рассказе.** | | Научиться анализировать прозаический текст | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | | | | | Стр. 85-87  Стр.122 задания  1-4 | | | | | | | | | | | | 22.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 77 | **Стойкость героя, жажда знаний. Чувство собственного достоинства.** | | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | | Стр. 87-120  Вопросы 1-8 | | | | | | | | | | | | | 23.03 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 78 | **Смысл названия рассказа «Уроки французского».** | | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | | | | | Подготовиться к сочинению | | | | | | | | | | | | | 05.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 79 | **Р.р. Сочинение по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского».** | |  | |  |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 06.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Родная природа в русской поэзии XX века ( 4ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | **Родная природа в стихотворениях А. Блока, С. Есенина и др.** | | Научиться выразительночитать стихотворный текст | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | | Стр.158-165 Стих. наизусть | | | | | | | | | | | | | 09.04 | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 81 | **Р.к. Стихи о Донской природе.** | | Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль изобразительно-выразительных средств | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | | | | | Стр.165-167 Стих наизусть | | | | | | | | | | | | | 12.04 | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 82 | **Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова** | | Научиться выразительно читать стихи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | | | | рассказ«Мачеха». | | | | | | | | | | | | | 13.04 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 83 | **Р.к.**  **В.А. Шапковал. Сюжет и композиция рассказа «Мачеха».** | | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | Стр.124-136 прочитать | | | | | | | | | | | | | 16.04 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Писатели улыбаются (5 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **В.М. Шукшин (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | **Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказе «Критики»** | | Научиться характеризовать литературного героя | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | | Стр.138 задания 1-6 | | | | | | | | | | | | | 19.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 85 | **Человеческая открытость миру в рассказах В.М. Шукшина** | | Научиться анализировать прозаический текст | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задачи | | | | | | | | | | | | Стр.139-156 прочитать | | | | | | | | | | | | | 20.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Фазиль Искандер ( 3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | **Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Роль юмора в рассказе.** | | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | | | | | | Стр.156 вопросы 1-7 | | | | | | | | | | | | 23.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 87 | **Нравственные вопросы в рассказе Ф. Искандера. Роль учителя.** | | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | | | Стр.157 Задания 1-2 | | | | | | | | | | | | 26.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 88 | **Герой-повествователь в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла»** | | Научиться давать характеристику герою-повествователю | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | | | | | | Стр.169-172 задания  1-4 | | | | | | | | | | | | 27.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Из литературы народов России (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 89 | **Габдулла Тукай. Любовь к малой Родине в стихотворениях.** | | Научиться уважать литературное наследие многонационального государства | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | | | | | | Стр. 172- 175 задания  1-5 | | | | | | | | | 3.05 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 90 | **Кайсын Кулиев. Тема бессмертия народа в стихотворениях.** | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | | | | | | Стр.176-180 пересказ | | | | | | | | | 4.05 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( 12 Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Мифы Древней Греции ( 2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 91 | **Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»** | | Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | | | Стр.180-184  задания  1-3 | | | | | | | | | 7.05 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 92 | **Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид»** | | Научиться давать характеристику мифологическому герою | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | | | | | | Стр.185-187 вопросы 1-3 | | | | | | | | | 10.05 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Геродот (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | **Сказания о поэтах в греческой мифологии. Геродот «Легенда об Арионе».** | | Научиться определять особенности повествования в легенде | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | | | Стр.188-193 задания 1-6 | | | | | | | | | 11.05 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Гомер ( 2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 94 | **«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы.** | | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения и поступки героев | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | | | | | | | Стр.194-201  вопр. 1-3 | | | | | | | | | | 14.05 | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 95 | **Гомер. “Одиссея”. Одиссей на острове циклопов.** | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | | | | | | | Стр. 202-216 вопр. 1-10 | | | | | | | | | | 17.05 | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **Мигель де Сервантес Сааведра ( 2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 96 | **М.Сервантес«Дон Кихот». Пародия на рыцарские романы.** | | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | | | | | Стр.218-220 задания 1-4 | | | | | | | | | 18.05 | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Фридрих Шиллер ( 1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 97 | **Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»** | | Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | | | | | | | | | | | | | | | Стр. 221-227 задания 1-4 | | | | | | | | 21.05 | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Проспер Мериме (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 98 | **П. Мериме. Новелла “Маттео Фальконе”. Своеобразие образа главного героя.** | | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | | | | | | | | | | | Стр.228-244 вопр.  1-5 | | | | | | | 24.05 | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 99 | **Характер как**  **двигатель сюжетановеллы.** | | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | | | | | | | | | | | | | | | | Стр. 247-264 прочитать | | | | | | | | | 25.05 | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Антуан де Сент – Экзюпери ( 2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | **А. де Сент-Экзюпери. “Маленький принц”. Философский смысл сказки.** | | Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение) | | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | | | | | | | | | | | | | | | | | Стр. 264-265 задания 1-6 | | | | | | | | 28.05 | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 101 | **Нравственные проблемы произведения.** | |  | | | | | | | | 31.05 | | | | | | | | | | | | | | |  | |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Кисленко Г.А.)

учителей гуманитарного цикла

МБОУ Верхнеобливской ООШ 31.08. 2017 года

От 31.08. 2017 года №1

Подпись руководителя МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Михайлова Е.Н.)