

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Верхнеобливская основная общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО

*М.А. Лушневич*

Протокол № 1

от «30» 08 2019 г.

Согласовано

Зам. Директора по УВР

*Е.В. Морозова*

«Утверждаю»

Директор МБОУ Верхнеобливская оош

Г.А. Кисленко



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Литературное чтение

2019 – 2020 учебный год

Учитель                    Ляшневич Татьяна Николаевна, первая КК

Класс                        3

Всего часов в год        131

Всего часов в неделю    4

х. Верхнеобливский, 2019

## РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с ФГОС НОО Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009г. № 1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. № 19707, требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденными приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) образования» от 05.03.2004г. № 108

Рабочая программа разработана, на основе НОО Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для 3 класса, авторы В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова // Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) – М.: Просвещение, 2009//,

Рабочая программа ориентирована на учебник

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.1.1.2.4.2	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	Литературное чтение. В 2-х частях	3	Издательство «Просвещение»	Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253

### Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.
- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.
- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий

героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## РАЗДЕЛ № 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **РАЗДЕЛ № 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

## Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

## Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**



Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,

озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и ис-

пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **РАЗДЕЛ 4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 3 КЛАССЕ**

№ п/п	Раздел программы  3 класс	Всего часов	Содержание	Контрольные,  творческие, лабораторные	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Самое великое чудо на свете	4 ч.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг		Приводить пример произведений.
2	Устное народное творчество	14 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание худ - х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Диагностика навыков чтения.	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
			Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской		

3	Поэтическая тетрадь 1	9 час.	детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Тестирование.	Называть имена, фамилии их авторов. Выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
4	Великие русские писатели	22 час.	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.	Тестирование.	Выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
5	Литературные сказки	12 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное		Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на

			чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
6	Были и небылицы	12 час.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;
7	Поэтическая тетрадь 2	8 час.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Тестирование.	Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию

8	Люби живое	17 час.	<p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).</p>		<p>Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.</p>
9	Поэтическая тетрадь 3	10 час.	<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>		<p><b>Называть</b> произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись».</p> <p>Выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>

10	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	16 час.	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		Читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.
11	Литература зарубежных стран.	12 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.		Читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.

## **РАЗДЕЛ 5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика учебной деятельности	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
							план	факт
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать знания о рукописных книгах Древней Руси;</li> <li>• ознакомить учащихся с деятельностью первопечатника Ивана Фёдорова;</li> <li>• отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.</li> </ul>								
1.	Знакомство с учебником. Самое великое чудо.	1					02.09	
2	Рукописные книги Древней Руси	1	Изучение нового материала	понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	опрос		03.09	
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого:	Выразительное чтение		04.09	

				цель, структура, художественные средства.				
4	Урок-путешествие в прошлое. Тест по теме «Самое великое чудо на свете»	1	Контроль	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	Тест		06.09	
<p><b>Устное народное творчество (14 ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с жанрами устного народного творчества; развивать умение различать эти жанры;</li> <li>• развивать умение передавать сюжет и называть героев-персонажей произведения;</li> <li>• развивать умение рассказывать о персонажах; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, кратко;</li> <li>• сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок;</li> <li>• придумывание варианта развития сюжета сказок, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку;</li> <li>• прививать интерес к истории русского народа, к его героям и творчеству;</li> <li>• развитие навыков осознанного и правильного чтения.</li> </ul>								
5	Устное народное творчество.	1	Комбинированный	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и	Выразительное чтение	с.4-5	09.09	
6	Русские народные песни.	1		прозаических произведений.		С.6-7 вып. чт	10.09	

7	Докучные сказки	1	Комбинированный	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Составление докучной сказки	с.8-9, в.2	11.09	
8	Народный промысел	1	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Опрос по вопросам	с.9. рисунок	13.09	
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	Изучение нового материала	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение	с.10-14, пересказ	16.09	
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	Комбинированный	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	Краткий пересказ	с.10-14, в.6,7	17.09	
11	«Иван царевич и Серый волк», русская народная сказка.	1	Изучение нового материала	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и	Выразительное чтение	с.15-23 выраз. чтение	18.09	

				времени действия, главным и второстепенным героям.				
12	«Иван царевич и Серый волк», русская народная сказка.	1	Комбинированный	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	Разделить текст на части	с.15-23, пересказ	20.09	
13	«Иван царевич и Серый волк», русская народная сказка.	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Пересказ	с.15-23, по ролям	23.09	
14	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	Изучение нового материала	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Разделить текст на части	с.25 -33, пересказ	24.09	
15	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских	Пересказ	с.25-33, пересказ	25.09	

				выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.				
16	Художники – иллюстраторы. В.Васнецов и И. Билибин.	1	Комбинированный				27.09	
17	«Устное народное творчество». <b>Обобщение</b>	1	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Викторина	С.35-43	30.09	
18	Викторина по разделу: «Устное народное творчество»	1					01.10	
<b>Поэтическая тетрадь №1 (9 ч.)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;</li> <li>• развивать поэтический слух детей;</li> <li>• развивать умение сравнивать состояние природы в разное время года; видеть, «открывать» для себя многоцветие мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально открываться на её красоту;</li> <li>• развивать умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях;</li> <li>• формировать умения передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков;</li> <li>• развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности.</li> </ul>								
19	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные	Выразительное чтение	с.44, в.4	02.10	

				произведения.				
20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Наизусть	с.45, наизусть	04.10	
21	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Отрывок наизусть	с.46-47, в.4-6, выраз. чтение	07.10	
22	И. З. Суриков «Детство»	1	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Отрывок наизусть	с.48-49, отрыв. наиз.	08.10	
23	И.З.Суриков «Детство»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Отрывок наизусть	с.48-49, в.1-2	09.10	
24	И. З. Суриков «Зима»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их	Выразительное чтение	с.50-51, наизусть	11.10	

				с жанром произведения.				
25-26	Н.А.Некрасов «Мороз –воевода».	2	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Отрывок наизусть	с.52-53,выучить	14-15.10	
27	Обобщение по разделу.	1			С.54-56		16.10	
<p><b>Великие русские писатели (22 ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить детей с творчеством русских писателей;</li> <li>• учить делить текст на части, выделять главную мысль; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную;</li> <li>• научить давать характеристику героям по плану, учить находить нужный отрывок в тексте по вопросам;</li> <li>• учить сопоставлять живопись и поэзию, понимать настроение поэта и художника;</li> <li>• развивать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; учить чтению по ролям;</li> <li>• ввести понятие «олицетворение»;</li> <li>• научить отличать сказку от других произведений; научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), находить мораль в произведении;</li> <li>• развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями (развитие речи); обогащать словарный запас детей;</li> <li>• воспитывать чувство прекрасного, любовь к русской поэзии и живописи; воспитывать доброту, милосердие, уважение и сострадание к старым людям, родителям.</li> </ul>								
28	А.С.Пушкин	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура,	С.62-63		18.10	

29	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1	Изучение нового материала	художественные средства  Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их.		с.64-65, наизусть	21.10	
30	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение	с.65, наизусть	22.10	
31	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	наизусть	с.66-67, наизусть	23.10	
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение	с.68-69, наизусть	25.10	



33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	Изучение нового материала	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение	с.70-87	05.11	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	Изучение нового материала	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель;	Выразительное чтение	с.87-101	06.11	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	Комбинированный	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Отрывок наизусть	с.102-103, ответить на вопросы	08.11	
36	Иван Андреевич Крылов	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Пересказ	с.106-107	11.11	
37	И. А. Крылов «Мартышка и очки»		Комбинированный	Воспринимать и различать на слух	Наизусть	с.108-109, наизусть	12.11	

		1		произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции				
38	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть	с.110-111, наизусть	13.11	
39	Михаил Юрьевич Лермонтов	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение	с.114, пересказ	15.11	
40	М.Ю. Лермонтов «Утес»	1	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть	с.115, наизусть	18.11	
41	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение	с.116, наизусть	19.11	

42	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Пересказ	с.120-121, в.2	20.11	
43	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1					с.122 выраз. чтение	
44	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Подробный пересказ	с.123 выраз. чтение	25.11	
45	Л. Н. Толстой «Акула»	1					С.124-126. в.7	
46	Л.Н.Толстой «Акула»	1	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Творческий пересказ	с.124-126, в.6	27.11	
47-48	Л.Н.Толстой «Прыжок»	2	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание	Пересказ от имени мальчика	С.127-128.выраз. чтение с.127-128,	29.11, 02.12	

				текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		пересказ		
49	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест по теме «Великие русские писатели»	1	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест	С130-132, вопросы	03.12	
<p><b>Литературные сказки (12 ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;</li> <li>• развитие умения делить текст на части и выделять в них главную мысль; пересказывать прочитанное;</li> <li>• развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;</li> <li>• совершенствование умения отвечать на вопросы по содержанию, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание;</li> <li>• воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведение, его художественные особенности;</li> <li>• развивать навык осознанного и правильного чтения.</li> </ul>								
50	Д. Н. Мамин - Сибиряк В мире книг.	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно	Выразительное чтение	с.134-135, рисунок	04.12	

				прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.				
51	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Пересказ от имени зайца	с.136-139, в.4-6	06.12	
52-53	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	2	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Пересказ	с.136-139, творч. пересказ	09.12 10.12	
54	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» В. М.	1	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста,	Выразительное чтение	с.140-149, пересказ	11.12	

				его частей.				
55	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» В. М.	1	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Чтение по ролям	с.140-149, в.5	13.12	
56	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» В. М.	1	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	По ролям	с.140-149, в.7-8	16.12	
57	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	Изучение нового материала	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение	с.140-149, выраз. чт.	17.12	
58	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту	Выразительное чтение	с.150-155, чт. по ролям	18.12	

				текста.				
59	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Составление плана	с.150-155, пересказ	20.12	
60	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Пересказ	с.150-155, в. 5-8	23.12	
61	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». <b>Тест по теме «Литературные сказки».</b>	1	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест	с.155, литер. викторина	24.12	
<p><b>Были-небылицы (12 ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное;</li> </ul>								

- развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;
- развитие умения выразить своё отношение к прочитанному в форме рассказа или рисунка;
- развивать умение работать с текстом произведения;
- формировать навык правильного, беглого и осознанного чтения.

62	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение	с.4-12, выраз. чт	25.12	
63	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Пересказ с продолжением	с.4-12, пересказ	27.12	
64	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Опрос по вопросам	с.4-12, в.7	30.12	
65	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям,	Выразительное чтение	с.13-22, выраз. чт.	13.01	



				аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.				
66	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение	с.13-22, план	14.01	
67	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Пересказ	с.13-22, пересказ	15.01	
68	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Опрос по вопросам	с.13-22, в.5-7	17.01	
69	А. Куприн «Слон»	1	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр,	Разделить текст на части	с.23-35, выраз. чт.	20.01	

				тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.				
70	А. Куприн «Слон»	1	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Разделить текст на части	с.23-35, план	21.01	
71	А. Куприн «Слон»	1	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Пересказ по плану	с.23-35, пересказ	22.01	
72	А. Куприн «Слон»	1	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Опрос по вопросам	с.23-35, в.4-8	24.01	
73	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». <b>Тест по теме «Были – небылицы».</b>	1	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	Тест	с.36, в7-8	27.01	

				доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.				
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (8 ч.)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать поэтический слух детей;</li> <li>• развивать умение подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях;</li> <li>• развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности.</li> </ul>								
74	Саша Черный «Воробей»	1	Изучение нового материала	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Наизусть	с.38-41 выраз. чт.	28.01	
75	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительное чтение	с.42, наизусть	28.01	
76	Саша Черный «Слон»	1	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	наизусть	с.43, в.3 наизусть	31.01	
77	А.А.Блок «Сны»	1	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительное чтение	с.44-45, выраз. чт	03.02	

78	А. А. Блок «Ворона»	1	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с	Наизусть	с.46-47, в.6	04.02	
79	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение	С.48-49, выраз. чтение	05.02	
80	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительное чтение	с.50-51, рисунок	07.02	
81	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». <b>Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2»</b>	1	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест	с.52, в.2	10.02	

**Люби живое (17 ч.)**

- развивать умение передавать сюжет и называть героев-персонажей произведения;
- развивать умение рассказывать о персонажах; пересказывать произведение подробно, выборочно, кратко;
- развивать умение находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы;
- сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; оценка их поступков;
- воспитывать любовь к природе.

82	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Мини-сочинение	с.54-62, выразит. чтение	11.02	
83	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительное чтение	с.54-62, пересказ	12.02	
84-85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	Краткий пересказ	с.54-62, ответы на вопросы в.3-4	14.02 17.02	

				произведения.				
86	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Пересказ	с.63-64, рисунок	18.02	
87	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Пересказ от имени Мальки	с.65-66, пересказ	19.02	
88	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительное чтение	с.67-69, Выразительное чтение	21.02	
89	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	Выразительное чтение	с.67-69, пересказ	25.02	

				произведения.				
90-91	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	2	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Деление текста на части	с.67-69,	26.02 28.02	
92	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Пересказ от имени глухарки	с.70-72, творч. задание	02.03	
93	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение	с.70-72, выраз чт.	03.03	
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их	Выразительное чтение	с.73-84, выразит. чтение	04.03	

				с жанром произведения.				
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительное чтение	с.73-84, пересказ	06.03	
96	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Краткий пересказ	с.73-84, в.4-7	10.03	
97	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Изучение нового материала	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Пересказ	с.73-84, пересказ	11.03	
98	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». <b>Тест по теме «Люби живое»</b>	1	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста,	тест	с.85-86, в.13	13.03	



				его частей.				
<b>Поэтическая тетрадь № 3(10 ч.)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;</li> <li>• развивать поэтический слух детей;</li> <li>• развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности.</li> </ul>								
99	С. Я. Маршак «Гроза днём»,	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Наизусть	с.88-90, выраз. чт.	16.03	
100	«В лесу над росистой поляной...»	1					С.91, наизусть	17.03
101	А. Л. Барто «Разлука»	1	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительное чтение	с.92-93 выразит. чтение	18.03	
102	А.Л.Барто «В театре»	1	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение	с.94-95, выраз. чт.	20.03	
103	С. В. Михалков «Если»	1	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть	с.96-97, в.3	01.04	
104-105	М.Дружинина «Мамочка-мамуля»	2	Комбинированный	Выразительно читать	Выразительное чтение	с.98-99, наизусть	03.04 06.04	

	Т.Бокова «Родина»			стихотворные произведения по памяти.				
106-107	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	2		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		с.100-101, наизусть	07.04 08.04	
108	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». <b>Тест по теме «Поэтическая тетрадь 3»</b>	1	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Тест	С.102-104	10.04	
<p><b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (16 ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение работать с текстом;</li> <li>• размышление над содержанием произведений, умение выразить своё отношение к прослушанному;</li> <li>• развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;</li> <li>• развивать внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём;</li> <li>• формировать навык чтения, его качественный рост.</li> </ul>								
109-110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	2	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять	Выразительное чтение	с.106-112, в.4-7	13.04 14.04	

				особенности каждого: цель, структура, художественные средства.				
111	М. Зощенко «Золотые слова»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение	с.112-119, выразит. чтение	15.04	
112	М. Зощенко «Золотые слова»	1	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение	с.112-119, по ролям	17.04	
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительное чтение	с.120-128, выразит. чтение	20.04	
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную	Краткий пересказ	с.120-128, пересказ	21.04	

				мысль произведения.				
115	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	Изучение нового материала	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительное чтение	с.129-132, выразит. чтение	22.04	
116-117	Н. Н. Носов «Федина задача»	2	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Чтение по ролям	с.129-132, по ролям	24.04 27.04	
118	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительное чтение	с.133-139, выраз. чт.	28.04	
119	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям,	Чтение по ролям	с.133-139, выраз. чт	29.04	

				распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.				
120	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	пересказ	с.133-139, творч. пересказ	06.05	
121	Н Носов «Телефон»	1	Контроль	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительное чтение	с.140-141, выразит. Чтение	08.05	
122-123	Н Носов «Телефон»	2			Чтение по ролям	с.140-141 по ролям	12.05 13.05	
124	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1			Тест	С.142	15.05	

				логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.				
<b>Зарубежная литература (12 ч.)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение читательского кругозора учащихся;</li> <li>• обогатить нравственный опыт учащихся, сформировать представление о добре и отзывчивости, честности и смелости, дружбе и товариществе, нетерпимое отношение к отрицательным поступкам героев прочитанных произведений</li> <li>• обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;</li> <li>• развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира.</li> </ul>								
125	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение	с.82-91, выраз. чт.	18.05	
126	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение	с.82-91, план	19.05	
127	Г. Х. Андерсен		Комбинированный	Составлять план	Выразительное	с.82-91, пересказ	20.05	

	«Гадкий утёнок»	1		текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	чтение			
128	<b>Итоговый тест.</b> Викторина «Мои любимые произведения»	2	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест Викторина		22.05 25.05	
129	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение	с.92-106, выраз. чт.	26.05	
130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Комбинированный	Анализировать особенности авторских	Выразительное чтение	с.92-106, рисунок	27.05	

				выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.				
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Пересказ	с.92-106, в.2-4	29.05	