РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Тацинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Верхнеобливская основная общеобразовательная школа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

 **на 2017-2018 уч. год**

Уровень начального общего образования (класс) **3**

Количество часов **34**

Учитель Ольховатова Наталья николаевна

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования Планируемых результатов начального общего образования

Авторской программы по «Изобразительному искусству» В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной , которая входит в УМК «Школа России»

**Результаты освоения учебного курса изобразительное искусство 3 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении кокружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного курса:**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка.Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки".

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

**Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

**Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

Музеи в жизни город.Искусство, которое хранится в этих музея. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме  | 8  |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художник и зрелище | 10 |
| 4 | Художник и музей | 8 |

Календарно-тематическое планирование **по изобразительному искусству**

в 3 классе на 2017-2018 учебный год поучебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной программа «Школа России»

 Всего часов по программе – 34. Количество часов в неделю – 1.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ДатаПлан/факт | Тема | Оснащение урока | Понятия, элементы содержания | Планируемые результаты  |
| Предметные результаты | УУД | Личностные |
| **В гостях у красавицы осени (11ч)** |
| 1 | 6.09 | Рисование на тему «Мой прекрасный сад». |  | Ознакомление с новым учебником, рабочей тетрадью, с понятиями «нюанс» и «нюансный цвет»; цветовой круг, основные и составные цвета; контрастные и нюансные цвета. Художники-импрессионисты; творчество К. Моне, О. Ренуара. Особенности живописной манеры художников-импрессионистов.  | *Научатся:*различать контрастные и нюансные цвета на цветовом круге, смешивать краски для получения нюансного оттенка, работать в смешанных техниках, работать красками и получать нюансные отношения; анализировать. | *Познавательные* – научатся ориентироваться в своей системе знаний, извлекать информацию из прослушанного объяснения, произведений живописи, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; *регулятивные* – научатся принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | Ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности. |
| 2 | 13.09 | Рисование по представлению «Летние травы». |  | Знакомство с изображением трав выдающимися художниками, с понятием «эстамп»; технологией выполнения отпечатков листьев, цветов, травинок, создание с помощью отпечатков композиции на заданные темы; теплая и холодная цветовая гамма. Знакомство с творчеством русского художника И. И. Шишкина.  | *Научатся:*выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему; анализировать педагогический рисунок, самостоятельно планировать собственную дея-ть; аккуратно работать художественными материалам. | *Познавательные* – научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об эстампах, анализировать художественные произведения;*регулятивные* – научатся принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать. | Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи. |
| 3 | 20.09 | Прощание с летом. Рисование с натуры «Насекомые». |  | Расширение представления учащихся о насекомых, ознакомление со строением тела насекомых; приемы рисования разных насекомых, рисунки в теплой и холодной цветовой гаммах, возможности цвета при раскрытии образа. Персонажи сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка» | *Научатся:*использовать линию симметрии в рисунках и узорах, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм; выполнять иллюстрацию; аккуратно работать художественными материалами. | *Познавательные*–научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера;*регулятивные* – научатся планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;*коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | Ответственно относятся к учебе, сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи, бережное отношение к животным. |
| 4 | 27.09 | Декоративное рисование «Дивный сад на подносах». |  | История жостовского промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, последовательность работы над изделиями. | *Научатся:* выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно создавать эскиз росписи подноса. | *Познавательные* – научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о народном промысле, осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, выделять общее и частное;*регулятивные* – научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль деятельности;*коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | Ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа. |
| 5 | 4.10 | Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии». |  | Способы лепки изделий из пластилина, знакомство с понятием «стилизация»; стиль, стилевое единство, лепка и роспись изделий из пластилина, анализ и сравнение*изделий.*  | *Научатся:* конструировать предметы сервиза, выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их. | *Познавательные* – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.*регулятивные*– научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные*– научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы. | Ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности. |
| 6 | 11.10 | Рисование с натуры «Осенний букет». |  | Понятия «симметрия» и «асимметрия», «ось симметрии», «аллаприма», «пуантилизм», «лессировка», «светотень», расширение представлений учащихся о натюрморте как жанре изобразительного искусства, возможности изобразительной деятельности; передача объема предметов светотенью.  | *Научатся:* рисовать осенние листья акварелью; самостоятельно рисовать натюрморт на заданную тему. | *Познавательные –* научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, натюрморте, сравнивать предметы, описывать их внешний вид; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные*– овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира. |
| 7 | 18.10 | Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство». |  | Выразительные возможности линии, штриховка. Произведения изобразительного искусства, выполненные в стиле оп-арт, особенности этого стиля, линии и штрихи с разным нажимом, расстоянием между штрихами, создание линейных композиций; пространственные представления.  | *Научатся:* выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов линейные композиции; эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства. | *Познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования в стиле оп-арт;*регулятивные*– научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные*– овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. |
| 8 | 25.10 | Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». |  | Пейзажный жанр в живописи.Художники-пейзажисты.  | Научатся: работать живописными материалами; создавать теплый и холодный колориты. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о колорите; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. |
| 9 | 8.11 | Рисование по памяти «Дорогие сердцу места». |  | Расширение представлений учащихся о пейзаже, ознакомление с произведениями живописи известных художников, понятиями «воздушная перспектива», «линии горизонта», разнообразие пейзажных сюжетов; выбор средства выражения художественного замысла, композиционное решение рисунка, соблюдение законов композиции в пейзажном жанре. | *Научатся:* создавать композицию на заданную тему с соблюдением законов перспективы. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; *регулятивные* – научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе |
| 10 | 15.11 | Рисование с натуры «Машины на службе человека». |  | Геометрические тела и их изображение в перспективе, виды транспорта; геометрические тела в перспективе и любые виды транспорта на их основе. Мультимедийная презентация, рассказывающая о многообразии средств передвижения.  | *Научатся:* выполнять геометрический анализ различных видов транспортных средств; рисовать машины на основе различных геометрических тел. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, законах линейной перспективы; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталономс целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. |
| 11 | 22.11 | Рисование на тему «Труд людей осенью». |  | Тема осени в творчестве русских художников. Композиция в тематической картине. Колорит осенней природы. Приемы перспективного построения изображений, использование приемов загораживания. | *Научатся:* рисовать фигуры людей в движении. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным |
| **В мире сказок (7 ч)** |
| 12 | 29.11 | Рисование по памяти или по представлению «Мы рисуем животных». |  | Художники-анималисты. Особенности и приемы изображения животных. Понятия «динамика» и «статика»; изображения животных в технике графики. Наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу животного. Линия, характер линий. | *Научатся:* рисовать животных с передачей их состояния (покоя или движения); работать карандашом, выполнять линии, различные по характеру. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным. |
| 13 | 6.12 | Лепка животных. |  | Вид искусства – скульптура. Изображение животных в различные исторические периоды. Материалы для скульптуры. Мелкая пластика. Способы лепки: пластический и конструктивный. Скульпторы-анималисты: В. Ватагин, П. Клодт и др. Художественно-выразительные средства скульптурных произведений. | *Научатся:* выполнять скульптуру животных разными способами лепки, передавать характерные черты и индивидуальные особенности объекта; выражать собственное мнение о произведениях искусства. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах лепки из пластилина; *регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к животным. |
| 14 | 13.12 | Иллюстрирование. «Животные на страницах книг». |  | Иллюстрации. Творчество известных художников-иллюстраторов; развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства; воспитание интереса к предмету, бережного отношения к животным. | *Научатся:* выполнять рисунок-иллюстрацию на заданную тему, работать с различными художественными материалами; выражать собственное мнение о произведениях книжной графики | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрации, анализировать информацию, выражать языком изобразительного искусства свое отношение к изображаемым персонажам;*регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. |
| 15 | 20.12 | Рисование по памяти «Где живут сказочные герои». |  | Ознакомление с элементами избы, замка, законами линейной перспективы; уяснение отличительных особенностей строений; геометрические тела, создание на основе геом-х тел изоб-ий различных строений; развитие пространственных представлений.  | *Научатся:* выполнять рисунки различных строений на основе геом-их тел; передавать в рисунке фактуру материалов. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об элементах различных строений; *регулятивные* – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. |
| 16 | 27.12 | Декоративное рисование. Городецкая роспись. «Сказочные кони». |  | Декоративно-прикладное искусство – искусство украшать самые различные предметы; художественное ремесло-творчество народных мастеров. История и традиции промысла. Особенности городецкой росписи, значение образа коня в декоративно-прикладном искусстве городецких мастеров. | *Научатся:* выполнять простейшие приемы городецкого узора, выполнять роспись изделия в рисунке. | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецком промысле; *регулятивные* – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. |
| 17 | 17.01 | Иллюстрирование «По дорогам сказки». |  | Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников. Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке. Мультимедийная презентация  | *Научатся:*выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки;строить композицию; выбирать художественные средства. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрировании, художниках-иллюстраторах; *регулятивные* – научатся оценивать и анализировать результат своего труда, планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы, организовывать свое рабочее место; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 18 | 24.01 | Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение». |  | Традиции проведения карнавалов, маскарадов, костюмированных праздников в разных странах. Цветовой круг. Знакомство с произведениями живописи известных художников на тему праздника. Карнавальный костюм, карнавальная маска. Образ героя в карнавальном костюме. Мультимедийная презентация*.*  | *Научатся:* создавать образ своего персонажа в карнавальном костюме; конструировать карнавальный костюм; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| **Красота в умелых руках (9ч)** |
| 19 | 31.01 | Рисование на тему «Дорогая моя столица». |  | Жанр пейзажа. История развития Москвы в картинах русских художников. Художественно-выразительные средства,используемые художником (пятно, мазок, колорит, композиция). Теплая и холодная цветовые гаммы. Мультимедийная презентация. | *Научатся:* выполнять композицию на заданную тему; передавать в рисунке настроение; уверенно работать красками. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 20 | 7.02 | Рисование на тему «Звери и птицы в городе». |  | Анималистический жанр; творчество художников-анималистов (Е. Чарушин, Г. Савицкий и др.). Правила линейно-конструктивного построения изображений птиц и зверей. Наброски. Композиция. Мультимедийная презентации. | *Научатся:* выполнять наброски птиц и зверей, используя правила линейно-конструктивного построения, составлять из набросков композиции на заданную тему; использовать различные приемы работы с художественными материалами | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об анималистическом жанре, последовательности рисования птиц и зверей; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление заботы по отношению к животным |
| 21 | 14.02 | Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Терем расписной». |  | Русское деревянное зодчество; виды теремов; приемы лепки с использованием готовых форм; творчество выдающегося русского художника В. М. Васнецова; дом-музей Васнецова; царский дворец в Коломенском. Мультимедийная презентация. | *Научатся:* работать с пластилином; эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, работать в коллективе. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки из пластилина, русском зодчестве; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения результата, планировать решение учебной задачи, корректировать свою деятельность; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности.  | Выражают положительное отношение к процессу познания, мотивируют свою деятельность, применяют правила делового сотрудничества, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 22 | 21.02 | Иллюстрирование «Создаем декорации». |  | Роль художника в постановке спектакля. Декорация, принципы ее оформления; роль декораций в постановках спектаклей. Работы известных художников В. Васнецова, В. Поленова, В. Серова, М. Врубеля, Н. Рериха в театре. Современные театральные декорации. Мультимедийная презентация. | *Научатся:* выполнять декорацию к конкретному спектаклю; использовать различные приемы работы с художественными материалами. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о декорациях, художественно-выразительных средствах, используемых художниками в эскизах декораций; *регулятивные* – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. |
| 23 | 28.02 | Рисование на тему «Великие полководцы России». |  | Батальный жанр в изобразительном искусстве, памятники воинам-защитникам. Великие полководцы России. Творчество П. Корина, В. Сурикова, А. Кившенко. Композиция в картине. Роль цвета в живописи. Мультимедийная презентация. | *Научатся:* составлять композицию на заданную тему с соблюдением законов ее построения; работать с художественными материалами, соблюдать при построении композиции ее законы; проявлять интерес и уважение к защитникам Отечества. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о языке изобразительного искусства; *регулятивные* – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление патриотических чувств, уважения к истории страны. |
| 24 | 7.03 | Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме – открытка» |  | История праздника 8 Марта. История появления открытки. Многообразие видов открыток по назначению и оформлению. Конструирование и оформление поздравительных открыток. Смешанная техника. | *Научатся:* изготавливать открытки в смешанной технике. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о павловопосадском промысле, технологии росписи шалей; *регулятивные* – научатся планировать алгоритм действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в схемах; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства |
| 25 | 14.03 | Рисование по памяти «Самая любимая». |  | Тема материнства в творчестве П. Пикассо, А. Пластова, К. Петрова-Водкина, Рембрандта. З. Серебряковой. Портрет. Иконопись. Рисование человека.Мультимедийная презентация. | *Научатся:* правильно определять и изображать форму, пропорции, конструктивное строение лица человека. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования человека, пропорций человеческой фигуры, находить решение творческих проблем; *регулятивные* – научатся выполнять контроль *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. |
| 26 | 21.03 | Декоративное рисование. «Красота в умелых руках».  |  | История павловопосадского промысла. Технология выполнения росписи на шали и особенности рисунка. Доски-манеры. Ручная набойка. Набивные шали. Узоры на павловопосадских платках. | *Научатся:* выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павловопосадской росписи; выполнять набойку на ткани. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об открытке, находить решение творческой проблемы; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. |
| 27 | 4.04 | Иллюстрирование «Забота человека о животных». |  | Картина весны в произведениях художников. Понятия «колорит», «теплые цвета», «холодные цвета», «гармония цвета». Построение рисунка с изображением зайца в разных положениях. Иллюстрация к литературному произведению . | *Научатся:* рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на заданную тему; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и допол-й представление о последовательности рисования животных, человека, поиск решения творческих проблем; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную дея-ть, корректировать ее в процессе работы, выполнять пооперационный и итоговый контроль; *коммуникативные* – овладеют способами сотрудничества с учителем, отвечать на вопросы, делать выводы. | Сориентированы на желание участвовать в обсуждении техники изобразительного искусства. |
| **Пусть всегда будет солнце (7ч)** |
| 28 | 11.04 | Рисование на тему «Полет на другую планету». |  | Космос, планеты, космические корабли, космонавты. Творчество Ван Гога. Особенности работы пастелью, мелками, создание композиции на заданную тему в соответствии с правилами ее построения, работа карандашом и пастелью (мелками); творческое воображение.  | *Научатся:* работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами ее построения | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о космосе, активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для выражения своих чувств с помощью цвета; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. |
| 29 | 18.04 | Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы». |  | Русский женский национальный костюм. Виды головных уборов для женщин. Творчество художника К. Маковского. Портрет. Пропорции лица человека.  | *Научатся:* создавать в рисунках образ женщины в кокошнике; анализировать произведения живописи и выражать собственное мнение. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу; *коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой дея-ти, сориентированы на восприятие произведений искусства |
| 30 | 25.04 | Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина». |  | Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников.Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке. | *Научатся:*выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки,соблюдать последовательность выполнения рисунка. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о выразительных возможностях композиции; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебнике; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эстетическое восприятие произведений художников и рисунков одноклассников. |
| 31 | 2.05 | Рисование с натуры «Весенняя веточка». |  | Пространственное положение цветущей ветки. Определение и изображение формы, пропорции, конструктивного строения, локального цвета. Анализ пропорции, очертания и цветовой окраски веточки. Красота весенней природы.  | *Научатся:* передавать пространство в рисунке; используя графические и живописные материалы. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников;*регулятивные* – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, отвечать на вопросы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. |
| 32 | 16.05 | Рисование на тему «Праздничный салют». |  | История появления салюта. Фейерверк. Праздничные салюты в России. Салют Победы. Понятие «граттаж» и материалы для работы в этой технике . | *Научатся:* выполнять рисунок в технике граттажа; адекватно анализировать свои работы и работы одноклассников | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 33 | 23.05 | Рисование на тему «Красота моря. Облака». |  | Морской пейзаж. Художники-маринисты: И. Айвазовский, П. Синьяк, К. Моне.Мультимедийная презентация «Морская тема в изобразительном искусстве» *.* | *Научатся:*выражать свое отношение к произведению искусства, соблюдать последовательность выполнения рисунка, работать гуашью. | *Познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о жанрах изобразительного искусства, выражать свое отношение к произведению искусства; *регулятивные* – научатся оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 34 | 30.05 | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце…». |  | Ознакомление с особым типом музеев. Музеи-усадьбы: «Поленово», «Пенаты». Художественные музеи нашей страны. | *Научатся:*анализировать произведения изобразительного искусства и высказывать свое мнение о них | *Познавательные*– научатся анализировать художественные произведения, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу;*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |