

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Верхнеобливская основная общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Алекс Е.Н. Михайлова

Протокол № 1

от «30» 08 2019 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Елена Вячеславовна Федотова

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Верхнеобливская оош

Г.А. Кисленко



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

литература

2019 – 2020 учебный год

|                      |  |
|----------------------|--|
| Учитель              | Федотова Елена Вячеславовна, высшая КК |
| Класс                | 5                                      |
| Всего часов в год    | 103                                    |
| Всего часов в неделю | 3                                      |

## Пояснительная записка

- Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями)
- Рабочая программа разработана на основе примерной программы ООО по русскому языку с учетом авторской программы В.Я Коровиной: Литература 5-9 классы.
- Рабочая программа ориентирована на учебник:

| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/Авторский коллектив                        | Название учебника | Класс | Издатель учебника | Нормативный документ  |
|---|--|-------------------|-------|-------------------|---|
| 1.2.1.2.1.1                                     | В.Я. Коровина,<br>В.П. Журавлев,<br>В.И. Коровин | Литература        | 5     | Просвещение       | Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" |

### **РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

#### *Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:*

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.

- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;

- *потребность* в самовыражении через слово;

- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

**На необходимом (базовом) уровне:**

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

**На повышенном уровне:**

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» 5 КЛАСС

### ВВЕДЕНИЕ.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

### Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошеля Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«*Иван - крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник. «*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

### ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«*Случились вместе два астронома в пиру...*» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

### ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.

#### Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. «*Ворона и Лисица*», «*Волк и Ягненок*», «*Свинья под дубом*». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «*Волк на псарне*» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*  
**Всеволод Михайлович Гаршин.** «Attalea Princeps». Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

**Алексей Васильевич Кольцов.** Краткий рассказ о поэте. «Что ты спишь, мужичок?..» - призыв к некогда зажиточному, но обедневшему крестьянину перебороть свою несчастливую долю и трудом вновь вернуть себе достаток и прежнее достоинство.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика. Юмор.*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет.*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ и писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ и писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор.*

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.

«*Тапер*». Дети и взрослые. Особое восприятие прекрасного. Одаренность и труд. Внимание признанного музыканта к незаурядному мальчику-таперу.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

**Стихотворные произведения о войне.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе.**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор.*

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**ХансКристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Жорж Санд** «*О чем говорят цветы*». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«*Сказание о Кише*» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### Произведения для заучивания наизусть.

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья..»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

## РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Название раздела            | Кол-во часов |
|---|-----------------------------|--------------|
| 1 | Устное народное творчество. | 12           |
| 2 | Древнерусская литература.   | 2            |
| 3 | Русская литература 18 века. | 2            |
| 4 | Русская литература 19 века. | 44           |
| 5 | Русская литература 20 века. | 28           |
| 6 | Зарубежная литература.      | 15           |
|   | Итого                       | 103          |

## РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

| № п/п                                      | Тема урока  | Планируемые результаты   |  |  | Домашнее задание    | Дата проведения |      |
|--|---|--|--|--|---------------------|-----------------|------|
|  |   | Предметные   | Метапредметные   | Личностные   |                     | План            | Факт |
| <b>Устное народное творчество 12 часов</b> |   |  |  |  |                     |                 |      |
| 1  | <b>Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.</b> | Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь: | <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками | Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать | Стр.3-8 задания 1-3 | 3.09            |      |



|   |  |  |  |   |                        |       |  |
|---|--|--|--|---|------------------------|-------|--|
|   |  | воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.   | или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.   | имеющиеся.  |                        |       |  |
| 2 | <b>Малые жанры фольклора.<br/>Р.к.<br/>Казачий фольклор.</b> | Знать: жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения.<br>Уметь: отличать виды малых жанров фольклора.   | <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Раб.тетр. № 3-5        | 05.09 |  |
| 3 | <b>«Царевна-лягушка» как волшебная сказка.</b>               | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки,<br>Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды. | <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр. 9-26, задания 1-7 | 06.09 |  |
| 4 | <b>Образы Василисы Премудрой и Ивана-царевича.</b>           | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки<br>Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок                                     | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с  | Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Раб.тетр. № 6-8        | 10.09 |  |

|   |  |   |  |  |                           |       |  |
|---|--|---|--|--|---------------------------|-------|--|
|   |  |   | учетом конкретных учебно-познавательных задач.   |  |                           |       |  |
| 5 | <b>«Царевна-лягушка».</b><br><b>Поэтика волшебной сказки.</b>            | Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)  | <b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.<br><b>Результативные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.  | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  | Раб.тетр. № 9-12          | 12.09 |  |
| 6 | <b>Героическое содержание сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».</b> | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки<br>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.     | <b>Результативные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр. 28-38<br>Задания 1-8 | 13.09 |  |
| 7 | <b>Образ главного героя сказки.</b>                                      | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки<br><br>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | <b>Результативные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Раб.тетр. № 14-17         | 17.09 |  |
| 8 | <b>Сказки о животных. «Журавль и цапля».</b>                             | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.              | <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Результативные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.  | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.                           | Стр. 39-42<br>вопр.1-5    | 19.09 |  |
| 9 | <b>Бытовые сказки.</b>   | Научиться владеть изученной терминологией по  | <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.   | Формирование навыков исследования  | Донские сказки            | 20.09 |  |

|    |   |  |  |  |                           |       |  |
|----|---|--|--|--|---------------------------|-------|--|
|    | <b>«Солдатская шинель».</b>   | теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.   | <b>Регулятивную:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.  | текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.                                   |                           |       |  |
| 10 | <b>Р.к. Казачьи народные сказки. Виды сказок. Сказка «Шат и Дон».</b> | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки<br>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.  | <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Регулятивную:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.   | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. | Раб.тетр. № 13            | 24.09 |  |
| 11 | <b>Р.к. Волшебные донские сказки «Танюшка и мачеха», «Бисеринка».</b> | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки<br>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.  | <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Регулятивную:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.   | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. | Подготовиться к сочинению | 26.09 |  |
| 12 | <b>Р.р. Сочинение «Моя любимая сказка».</b>                           | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.          | Раб.тетр. № 2             | 27.09 |  |

**Из древнерусской литературы 2 часа**

|    |   |   |  |   |                                |       |  |
|----|---|---|--|---|--------------------------------|-------|--|
| 13 | <b>Летопись «Повесть временных лет» как литературный памятник.</b>                        | <b>Знать:</b> особенности повествования<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст.                        | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Стр.45<br>Раб.тетр.<br>№ 18-19 | 01.10 |  |
| 14 | <b>Черты летописи в сказании «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича».</b> | Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи | <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.   | Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).                       | Стр.46-49<br>Раб.тетр.<br>№ 21 | 03.10 |  |

**Из русской литературы XVIII века 2 часа**

|    |  |   |   |  |  |       |  |
|----|--|---|---|--|--|-------|--|
| 15 | <b>М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.</b> | <b>Знать:</b> особенности содержания произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | стр. 51-56,<br>Стих<br>выразит<br>читать | 04.10 |  |
|----|--|---|---|--|--|-------|--|

|    |  |  |   |                                    |                   |       |  |
|----|--|--|---|------------------------------------|-------------------|-------|--|
| 16 | «Случились вместе два Астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор). | <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.<br><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Формирование мотивации к обучению. | Раб.тетр. № 24-25 | 08.10 |  |
|----|--|--|---|------------------------------------|-------------------|-------|--|

**Из русской литературы XIX века 44 час**

|    |  |  |   |  |                             |       |  |
|----|--|--|---|--|-----------------------------|-------|--|
| 17 | <b>Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра.</b> | <b>Уметь:</b> сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен. | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Стр.55-56<br>Раб.тетр. № 26 | 10.10 |  |
|----|--|--|---|--|-----------------------------|-------|--|

|    |   |   |   |  |                             |       |  |
|----|---|---|---|--|-----------------------------|-------|--|
| 18 | <b>И. А. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях.</b> | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр.56-64<br>Раб.тетр. № 29 | 11.10 |  |
|----|---|---|---|--|-----------------------------|-------|--|

|    |   |  |  |  |                                   |       |  |
|----|---|--|--|--|-----------------------------------|-------|--|
|    |   | характеристику героям.   | высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  |  |                                   |       |  |
| 19 | <b>Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.</b>        | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.            | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Басню «Свинья под дубом» наизусть | 15.10 |  |
| 20 | <b>В.А. Жуковский. «Спящая царевна» как литературная сказка.</b>      | <b>Знать:</b> сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения<br><b>Уметь:</b> самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.                 | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.                     | Стр.67-78 Раб.тетр. № 32-34       | 17.10 |  |
| 21 | <b>В.А. Жуковский. «Кубок». «Благородство и жестокость в балладе.</b> | <b>Знать:</b> сюжетное своеобразие баллад Жуковского<br><b>Уметь:</b> самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.   | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.            | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.                     | Стр.80-85 Раб.тетр. № 35-37       | 18.10 |  |
| 22 | <b>А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ о детских и</b>                       | Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-   | <b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.   | Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.   | Стр.87-89 Стих. «Няне» наизусть   | 22.10 |  |

|    |   |   |  |  |                             |       |  |
|----|---|---|--|--|-----------------------------|-------|--|
|    | лицейских годах жизни.  | выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.   | <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.   |  |                             |       |  |
| 23 | <b>А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог). Собирательная картина народных сказок.</b> | <b>Знать:</b> о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»<br><b>Уметь:</b> определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения. | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Пролог наизусть             | 24.10 |  |
| 24 | <b>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.</b>     | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.  | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                                    | Стр. 91-108<br>Задания 1-12 | 25.10 |  |
| 25 | <b>Сравнительная характеристика героев сказки.</b>                                      | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.  | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.   | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы              | Раб.тетрадь № 41            | 05.11 |  |

|    |  |  |  |   |  |       |  |
|----|--|--|--|---|--|-------|--|
| 26 | <b>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»:<br/>истoki сюжета.</b> | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.   | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы | Стр. 110 – 112<br>выучить понятия            | 07.11 |  |
| 27 | <b>Вн. чт.<br/>Художественный мир пушкинских сказок.</b>                 | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.           | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                       | Прочитать сказки Пушкина стр.114 задания 1-3 | 08.11 |  |
| 28 | <b>Р.р. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина.</b>             | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.           | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                       | Подготовиться к сочинению                    | 12.11 |  |
| 29 | <b>Р.р. Сочинение по сказкам А.С.</b>                                    | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка  | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет   | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению,   | Сказки П. Лебедеико прочитать                | 14.11 |  |



|    |  |  |  |   |                             |       |  |
|----|--|--|--|---|-----------------------------|-------|--|
|    | <b>Пушкина.</b>  | <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.  | поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  | проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.   |                             |       |  |
| 30 | <b>Р.р. П. Лебедеко «Сказки Тихого Дона». Герои сказок.</b>                            | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Стр.118-151                 | 15.11 |  |
| 31 | <b>А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.</b> | Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».   | <b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.<br><b>Регулятивные:</b> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.   | Формирование мотивации к самосовершенствованию.   | Стр. 151-152<br>Задания 1-7 | 19.11 |  |
| 32 | <b>Образ Алеши в сказке А. Погорельского.</b>  | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных   | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Раб.тетрадь № 42            | 21.11 |  |

|    |   |  |  |   |                                   |       |  |
|----|---|--|--|---|-----------------------------------|-------|--|
|    |   | средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.  | форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.   |   |                                   |       |  |
| 33 | <b>Нравственное содержание сказки А. Погорельского</b>                    | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.   | <b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.<br><b>Регулятивные:</b> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.   | Формирование мотивации к самосовершенствованию.   | Раб.тетрадь № 43                  | 22.11 |  |
| 34 | <b>Причины изменения характера Алеши в сказке.</b>                        | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.   | <b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.<br><b>Регулятивные:</b> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.   | Формирование мотивации к самосовершенствованию.   | Прочитать сказку «Конек-горбунок» | 26.11 |  |
| 35 | <b>Вн. чт. П.П. Ершов. «Конёк горбунок». Образ главного героя сказки.</b> | Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».   | <b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.<br><b>Регулятивные:</b> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.   | Формирование мотивации к самосовершенствованию.   | Стр. 164-170 задания 1-9          | 28.11 |  |
| 36 | <b>М. Ю. Лермонтов. Патриотический пафос стихотворения «Бородино».</b>    | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- | Положительно относится к ученику, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | «Бородино» наизусть               | 29.11 |  |

|    |  |  |  |  |                          |       |  |
|----|--|--|--|--|--------------------------|-------|--|
|    |  | героям.  | следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.   |  |                          |       |  |
| 37 | <b>«Бородино»:<br/>проблематика<br/>и поэтика.</b>   | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                              | «Апшик-Кериб» прочесть   | 03.12 |  |
| 38 | <b>Вн. чт.<br/>«Апшик-Кериб» как<br/>литературная<br/>сказка.</b>                              | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                              | Раб.тетрадь № 45-48      | 05.12 |  |
| 39 | <b>Н. В. Гоголь.<br/>Рассказ о<br/>писателе.«Вече<br/>ра на хуторе<br/>близ<br/>Диканьки».</b> | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения,                     | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  | Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющимися. | Стр. 172-184 задания 1-4 | 06.12 |  |

|    |   |  |   |  |                          |       |  |
|----|---|--|---|--|--------------------------|-------|--|
|    |   | давать характеристику героям.  | <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.   |  |                          |       |  |
| 40 | <b>«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.</b>      | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.                 | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                                    | Раб.тетрадь № 49-50      | 10.12 |  |
| 41 | <b>Р.к. Величественный образ Тихого Дона в сказках П. Лебедеенко.</b> | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.                 | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                                    | Стр. 186-192 задания 1-4 | 12.12 |  |
| 42 | <b>Образ русской женщины в поэме «Мороз, Красный нос».</b>            | <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр. 192-195 задания 1-4 | 13.12 |  |

|    |   |  |  |  |  |       |  |
|----|---|--|--|--|--|-------|--|
|    |   | рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)  | обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  |  |  |       |  |
| 43 | <b>«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.</b>     | <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание.) | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр. 196-205 задания 1-8, отрывок наизусть | 17.12 |  |
| 44 | <b>Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.</b> | <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).                                    | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.                                      | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Рабочая тетрадь № 51-53                    | 19.12 |  |
| 45 | <b>И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.</b>      | <b>Знать:</b> этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст  | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает   | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,   | Стр. 207-208 задания 1-2                   | 20.12 |  |

|    |   |  |   |   |                           |       |                      |
|----|---|--|---|---|---------------------------|-------|----------------------|
|    |   |  | <p>познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>   | <p>поступков.</p>   |                           |       |                      |
| 46 | <b>Превосходство Герасима над челядью барьни.</b> | <p><b>Знать:</b> особенности содержания произведения</p> <p><b>Уметь:</b> охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>               | <p><b>Результативные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>   | <p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>                | Стр 209-222               | 24.12 | рабочая тетрадь № 54 |
| 47 | <b>Герасим и Муму. Счастливый год.</b>            | <p><b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе</p> <p><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p> | <p><b>Результативные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | <p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> | Стр. 222-243 задания 1-10 | 26.12 |                      |

|    |  |   |  |  |                                     |       |  |
|----|--|---|--|--|-------------------------------------|-------|--|
| 48 | <b>Протест против крепостничества в рассказе.</b>        | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.                     | Подгот. к сочинению                 | 27.12 |  |
| 49 | <b>Р.р. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».</b> | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.   | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Рабочая тетрадь № 56                | 14.01 |  |
| 50 | <b>А.А. Фет. Картины природы в лирике.</b>               | Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства.  | <b>Познавательные:</b> навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста.<br><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><b>Коммуникативные:</b> формировать ситуацию сотрудничества.  | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.                                       | Стр.245-247 Стих наизусть           | 16.01 |  |
| 51 | <b>Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»</b>        | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного   | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в образительной,   | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                                    | Стр.248-250 Рабочая тетрадь № 57-59 | 17.01 |  |

|    |   |  |  |  |   |       |  |
|----|---|--|--|--|---|-------|--|
|    |   | произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.   | схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  |  |   |       |  |
| 52 | <b>Жилин и горцы. Образ Динь.</b>                                     | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                                    | Стр.251-277 задания 1-6                   | 21.01 |  |
| 53 | <b>Жилин и Костылин – два разных характера.</b>                       | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Рабочая тетрадь № 60, подгот. к сочинению | 23.01 |  |
| 54 | <b>Р.Р. Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».</b> | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.          | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Рабочая тетрадь № 61                      | 24.01 |  |



|    |  |  |  |  |                              |       |  |
|----|--|--|--|--|------------------------------|-------|--|
|    |  |  | совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.   |  |                              |       |  |
| 55 | <b>А. П. Чехов. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа «Хирургия».</b>       | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.   | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                                    | Стр.279-286<br>Задания 1-6   | 28.01 |  |
| 56 | <b>Роль предметной детали в рассказах Чехова.</b>                                    | Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.   | <b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста.<br><b>Регулятивные:</b> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.  | Формирование мотивации познавательного интереса.   | Рассказы Чехова<br>прочитать | 30.01 |  |
| 57 | <b>Р.к. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте.</b>                           | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Рабочая тетрадь № 66-68      | 31.01 |  |
| 58 | <b>Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Есть в осени первоначальной...» и др.</b> | Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.   | <b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста.<br><b>Регулятивные:</b> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.  | Формирование мотивации познавательного интереса.   | Стр.289-292<br>Стих наизусть | 04.02 |  |

|   |  |  |  |  |                                       |       |  |
|---|--|--|--|--|---------------------------------------|-------|--|
| 59  | <b>Русские поэты о Родине и о родной природе.</b>            | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.        | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр. 292 - 299<br>Раб.тетрадь № 62-63 | 06.02 |  |
| 60  | <b>Повторение темы «Литература 19 века».</b>                 | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.        | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Раб.тетрадь № 64-65                   | 07.02 |  |
| <b>Из русской литературы XX века 28 часов</b> |  |  |  |  |                                       |       |  |
| 61  | <b>В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец.</b> | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр. 19-35<br>раб.тетрадь № 69        | 11.02 |  |
| 62  | <b>«В дурном обществе».</b>                                  | <b>Знать:</b> содержание прочитанного  | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с   | Осваивает новые виды деятельности,   | Стр 35-48<br>Задания 1-9              | 13.02 |  |

|    |  |   |  |   |                       |       |  |
|----|--|---|--|---|-----------------------|-------|--|
|    | <b>Жизнь семьи Тыбурция.</b>   | произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.                              | учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.   | участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |                       |       |  |
| 63 | <b>История с куклой и ее роль в идее повести.</b>                      | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Раб.тетрадь № 70      | 14.02 |  |
| 64 | <b>Васина дорога к правде и добру.</b>                                 | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Стр.49-50 задания 1-3 | 18.02 |  |
| 65 | <b>Р.к.Жизнь детей в рассказе А.С. Серафимовича «Маленький Шахтер»</b> | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять  | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает   | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как                 | Стр.51-55 Задания 1-7 | 20.02 |  |

|    |  |  |   |   |                      |       |  |
|----|--|--|---|---|----------------------|-------|--|
|    |  | жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.  | познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  | индивидуальность и одновременно как член общества.  |                      |       |  |
| 66 | <b>С.А. Есенин.</b><br><b>«Я покинул родимый дом...».</b>                            | Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина).  | <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения.   |   | Стих. наизусть       | 21.02 |  |
| 67 | <b>П.П. Бажов.</b><br><b>«Медной горы Хозяйка»:</b><br><b>образы главных героев.</b> | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр56-68 задания 1-6 | 25.02 |  |
| 68 | <b>«Медной горы Хозяйка»:</b> сказ как жанр литературы.                              | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр   | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу,   | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность                                   | Раб.тетрадь № 73-75  | 27.02 |  |

|    |   |  |   |  |  |       |  |
|----|---|--|---|--|--|-------|--|
|    |   | литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению  | читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.   | и одновременно как член общества.  |  |       |  |
| 69 | <b>К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.</b> | Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.   | <b>Познавательные:</b> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.<br><b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.   | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. | Стр. 72-82<br>Задания 1-6                      | 28.02 |  |
| 70 | <b>«Тёплый хлеб»: язык сказки.</b>                                  | Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.   | <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.<br><b>Регулятивные:</b> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. | Раб.тетрадь № 81-83                            | 03.03 |  |
| 71 | <b>Вн. чт. «Заячья лапа» и другие рассказы.</b>                     | Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования. | <b>Познавательные:</b> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.<br><b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.   | Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.   | Стр83-89<br>задания 1-5<br>Раб.тетрадь № 84-86 | 05.03 |  |
| 72 | <b>С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».</b>              | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b>   | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)   | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом  | Стр. 90-106<br>задания 1-4                     | 06.03 |  |

|    |  |  |   |  |                          |       |  |
|----|--|--|---|--|--------------------------|-------|--|
|    |  | воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению  | необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.   | созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.                                       |                          |       |  |
| 73 | <b>Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке.</b>           | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Раб.тетрадь № 77-78      | 10.03 |  |
| 74 | <b>Народная основа сказки «Двенадцать месяцев».</b>                  | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Раб.тетрадь № 79-80      | 12.03 |  |
| 75 | <b>А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Душевный мир главного героя.</b> | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного   | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной,  | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать            | Стр. 112-121 задания 1-4 | 13.03 |  |

|    |   |  |   |  |                           |       |  |
|----|---|--|---|--|---------------------------|-------|--|
|    |   | произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.   | схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  | имеющиеся.   |                           |       |  |
| 76 | <b>Быль и фантастика в рассказе «Никита»</b>                          | Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.  | <b>Познавательные:</b> уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.<br><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.   |  | Раб.тетрадь № 87-88       | 17.03 |  |
| 77 | <b>В. П. Астафьев “Васюткино озеро”. Автобиографичность рассказа.</b> | <b>Знать:</b> своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя<br><b>Уметь:</b> определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа. | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.              | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр. 123-152, задания 1-8 | 19.03 |  |
| 78 | <b>«Открытие» Васюткой нового озера.</b>                              | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения<br><b>Уметь:</b> определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа  | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Рабочая тетрадь № 89-91   | 20.03 |  |
| 79 | <b>Черты</b>  | <b>Знать:</b> содержание   | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу;  | Положительно относится к   | Стр. 152-153,             | 02.04 |  |

|    |  |   |  |   |   |       |  |
|----|--|---|--|---|---|-------|--|
|    | <b>характера героя и его поведение в лесу.</b>                       | прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению                                 | планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  | учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.           | задания 1-5 подготовиться к сочинению     |       |  |
| 80 | <b>Р.р. Сочинение «Как Васька выжил в тайге».</b>                    | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.  | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Стр.154-158 задания 1,2                   | 03.04 |  |
| 81 | <b>Дети и война в стихотворениях А.Т.Твардовского и К.М.Симонова</b> | <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.                            | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Стр. 160-162, задания 1,2, стих. наизусть | 07.04 |  |
| 82 | <b>Русские поэты 20 в. о Родине</b>                                  | <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа  | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие   | Осознает свои трудности и стремится к их  | Стр. 163-170, задания 1-6                 | 09.04 |  |



|    |  |   |  |  |  |       |  |
|----|--|---|--|--|--|-------|--|
|    | <b>и родной природе и о себе.</b>                                  | поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).  | трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  | преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.   | стих. наизусть                           |       |  |
| 83 | <b>Урок-путешествие по литературным местам.</b>                    | <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, рифму).  | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.   | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Рабочая тетрадь 94-97                    | 10.04 |  |
| 84 | <b>Р.к. Стихотворения русских поэтов 20 века о Доне.</b>           | <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.                                    | Рабочая тетрадь 98-100<br>Стих. наизусть | 14.04 |  |
| 85 | <b>Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе.</b> | Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их   | <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для  | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.   | Стр.172-182, рабочая тетрадь №101-102    | 16.04 |  |

|  |   |  |   |   |  |              |  |
|--|---|--|---|---|--|--------------|--|
|  |   | <p>поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.</p>   | <p>достижения планируемого результата.<br/><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.</p>   |   |  |              |  |
| 86                                     | <b>Саха Чёрный. «Игорь-Робинзон». Юмор в рассказе.</b>            | <p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.</p> | <p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения.<br/><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.<br/><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.</p> | <p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p> | <p>Стр.182-188, рабочая тетрадь №103-105</p> | <p>17.04</p> |  |
| 87                                     | <b>Ю.Ч. Ким. Песня «Рыбакит» как юмористическое произведение.</b> | <p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.</p> | <p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения.<br/><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.<br/><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.</p> | <p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p> | <p>Стр. 189-190 стих. наизусть</p>           | <p>21.04</p> |  |
| <b>Из зарубежной литературы 15 час</b> |   |  |   |   |  |              |  |

|    |   |  |   |   |                             |       |  |
|----|---|--|---|---|-----------------------------|-------|--|
| 88 | <p><b>Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям предков.</b></p>       | <p><b>Знать, уметь и владеть</b><br/>         навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br/> <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br/> <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> | <p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> | Стр. 193-197, стих наизусть | 23.04 |  |
| 89 | <p><b>Д. Дефо. “Робинзон Крузо” – произведение о силе человеческого духа.</b></p> | <p><b>Знать:</b><br/>         биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».<br/> <b>Уметь:</b><br/>         анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» – гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br/> <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br/> <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> | <p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> | Стр.199-213, задания 1-6    | 24.04 |  |
| 90 | <p><b>«Робинзон Крузо»: характер главного героя.</b></p>                          | <p><b>Знать:</b><br/>         биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».<br/> <b>Уметь:</b><br/>         анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» – гимн</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br/> <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.<br/> <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> | <p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> | Рабочая тетрадь № 109-110   | 28.04 |  |

|    |  |  |   |   |                                  |              |  |
|----|--|--|---|---|----------------------------------|--------------|--|
|    |  | <p>неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>  |   |   |                                  |              |  |
| 91 | <p><b>Приключения Робинзона на необитаемом острове.</b></p>                          | <p><b>Знать:</b> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзоиана».</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> | <p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> | <p>Стр.215-235, пересказать</p>  | <p>30.04</p> |  |
| 92 | <p><b>Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.</b></p> | <p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> | <p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> | <p>Стр. 235-248, задания 1-9</p> | <p>07.05</p> |  |
| 93 | <p><b>«Снежная королева»: сказка о великой силе любви.</b></p>                       | <p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной</p>  | <p>Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы</p>              | <p>рабочая тетрадь № 106-107</p> | <p>08.05</p> |  |

|    |  |  |  |  |   |       |  |
|----|--|--|--|--|---|-------|--|
|    |  | идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению  | форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.   |  |   |       |  |
| 94 | <b>Снежная королева и Герда.</b>                                       | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы  | Сказки Андерсена прочитать, пересказать | 12.05 |  |
| 95 | <b>Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.</b> | <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).  | <b>Регулятивные:</b> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  | Признает для себя общепринятые морально-этические нормы, смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Сказки Андерсена прочитать, пересказать | 14.05 |  |
| 96 | <b>Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.</b> |  |  |  | Сказки Дона                             | 15.05 |  |
| 97 | <b>Р.к. Сказки казаков-некрасовцев.</b>                                | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению,  | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза,   | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.   | рабочая тетрадь № 108                   | 19.05 |  |

|     |  |  |  |  |                           |       |  |
|-----|--|--|--|--|---------------------------|-------|--|
|     |  | давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению   | сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  |  |                           |       |  |
| 98  | <b>М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том и его друзья.</b> | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр. 251-261, пересказать | 21.05 |  |
| 99  | <b>«Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.</b>  | <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр.261-268, задания 1-5  | 22.05 |  |
| 100 | <b>Д. Лондон. «Сказание о Кише».</b>                         | <b>Знать:</b> содержание прочитанного  | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие   | Осознает свои трудности и стремится к их   | Стр. 269-280, задания 1-5 | 26.05 |  |

|     |   |  |   |  |  |       |  |
|-----|---|--|---|--|--|-------|--|
| 101 | <b>Нравственное взросление героя рассказа.</b>                    | произведении.<br><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  | преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.   |  |       |  |
| 102 | <b>Р.р. Сочинение по сказкам зарубежных писателей.</b>            | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка<br><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.   | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания   | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.              |  | 28.05 |  |
| 103 | <b>Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии».</b> | <b>Знать и уметь:</b> Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико–литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.                          | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. |  | 29.05 |  |