

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Верхнеобливская основная общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Елларова И. Михайлова Е.К.

Протокол № 1

от «30» 08 2019 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Елларова И. А. Михайлова

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Верхнеобливская оош

Г. А. Кисленко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

литература

2019 – 2020 учебный год

Учитель	Федотова Елена Вячеславовна, высшая КК
Класс	6
Всего часов в год	98
Всего часов в неделю	3

Пояснительная записка

- Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями)
- Рабочая программа разработана на основе примерной программы ООО по русскому языку с учетом авторской программы В.Я Коровиной: Литература 5-9 классы.
- Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/ Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.2.1.2.1.2	В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин	Литература	6	Просвещение	Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и

сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

11) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

12) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX века, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» 6 КЛАСС

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«**И. И. Пущину**». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «**Зимняя дорога**». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«**Повести покойного Ивана Петровича Белкина**». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«**Барышня-крестьянка**». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«**Дубровский**». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «**Тучи**». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«**Листок**», «**На севере диком...**», «**Утес**», «**Три пальмы**» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сращения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«**Бежин луг**». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Опять незримые усилья...*», «*Еще майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у березы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта..

«*Железная дорога*». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Толстый и тонкий*». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «*По горам две хмурых тучи...*», «*Посмотри, какая мгла...*»; **Е. Баратынский.** «*Весна, весна! Как воздух чист...*», «*Чудный град...*»; **А. Толстой.** «*Где гнутся над нутом лозы...*».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Неизвестный цветок*». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«*Алые паруса*». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«*Кладовая солнца*». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Нasti и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; **Н. И. Рыленков.** *«Бой шел всю ночь...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковы»*.

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. *«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»* **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*; **А. Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...»*.

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»*. **Геродот.** *«Легенда об Арионе»*.

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея», «Илиада»* как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мери́ме. Рассказ о писателе.

Новелла *«Маттео Фальконе»*. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«**Маленький принц**» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Произведения для заучивания наизусть.

Пушкин. «И.И.Пущину», «Зимнее утро».

Лермонтов. «Тучи», «Утёс».

Фет. «Учись у них - у дуба, у берёзы...»

Некрасов. «Железная дорога» (отрывок – 1 часть).

Рубцов. «Звезда полей».

Самойлов. «Сороковые».

Грин. Отрывок из повести «Алые паруса».

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	4
2	Древнерусская литература.	2
3	Русская литература 18 века.	1
4	Русская литература 19 века.	54
5	Русская литература 20 века.	27
6	Зарубежная литература.	10
	Итого	101

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата проведения	
		Предметные	Метапредметные	Личностные		План	Факт
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 Ч.)							
1	Литература как художественное отражение жизни.	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Стр.4-5, вопр.1-5	02.09	
2	Обрядовый фольклор.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определить понятия Регулятивные: выполнять	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,	Стр.6-13, задания1-3	03.09	

			учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи .	народов, культур и религий			
3	Пословицы и поговорки. Загадки.	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр.13-17, вопр.1-7 Донские песни	04.09	
4	Р.к. Обрядовый фольклор Дона.	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь останавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Стр.18-23, вопр.1,2	09.09	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 Ч.)							
5	Древнерусская литература. “Сказание о Белгородском киселе”.	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Стр.25, Задания 1-4	10.09	
6	Отражение исторических событий и вымысел	Научиться владеть: изученной терминологией по	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь	Формирование навыков исследования текста с опорой	Стр.27-30, задания 1-5	11.09	

	летописи	теме, навыками устной и монологической речи, выделять мораль, составлять пересказы эпизодов	оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологические высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства			
--	-----------------	---	--	---	--	--	--

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (1Ч.)

7	И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья в басне	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Басню «Муха» наизусть	16.09	
---	--	---	--	---	-----------------------	-------	--

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX в. (54 Ч.)

Иван Андреевич Крылов (3ч.)

8	Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик»	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.31-37, вопр.1-5	17.09	
9	И.А.Крылов. Басня «Осел и Соловей». Образ судьи в басне.	Научиться: понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	«Осел и Соловей» наизусть	18.09	
10	Вн.чт. Мир басен И. А. Крылова.	Научиться самодиагностике	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Басни Крылова прочитать	23.09	
11	Вн.чт. Мир басен И. А. Крылова.	Научиться самодиагностике	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в	Формирование мотивации к самосовершенств	Стр.37-43, вопр.1-5	24.09	

			соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	ованию			
Александр Сергеевич Пушкин (18 ч.)							
12	А.С. Пушкин. Образ свободы в стихотворении «Узник».	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	«Узник» наизусть	25.09	
13	Дружба в жизни и творчестве Пушкина. Стихотворение «И.И. Пущину».	Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	«И.И. Пущину» наизусть	30.09	
14	«Зимнее утро». Картины природы в стихотворении.	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	«Зимнее утро» наизусть	01.10	
15	Лирика А.С. Пушкина. Двусложные размеры стиха.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Стр.45-51 вопр.1-5	02.10	

16	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Сюжет повести «Барышня-крестьянка».	Научиться определять особенности повествования	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.56-57, вопр.1-4	07.10	
17	«Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя	Научиться определять особенности повествования	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности	Стр. 59-63, вопр.1-3	08.10	
18	Изображение русского барства в повести «Дубровский»	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	стр. 138-140 задания к 1 главе;	09.10	
19	Дубровский-старший и в Троекуров повести.	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	задания к 2- 3 главам;	14.10	

20	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной информации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	задания к 4-5 главам;	15.10	
21	Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные Коммуникативные	Формирование мотивации к самосовершенствованию	задания к 6-8 главам;	16.10	
22	Осуждение произвола и деспотизма в повести «Дубровский»	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	задания к 9-10 главам;	21.10	
23	Прощание Владимира Дубровского с отцом и родным домом	Научиться характеризовать героя повести	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	задания к 11-12 главам;	22.10	
24	Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	задания к 13-14 главам;	23.10	
25	Учитель . Образ Владимира Дубровского.	Научиться характеризовать героя повести	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	задания к 15-16 главам; Характеристика Дубровского	05.11	

			свои затруднения				
26	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести «Дубровский»	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	гл.17 Характеристика Маши	06.11	
27	Развязка романа «Дубровский» (18-19 главы). Композиция и сюжет романа.	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	18-19 главам.,	11.11	
28	Р.р. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления связного текста Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики	подгот. к сочинению	12.11	
29	Р.р. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления связного текста Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Биография Лермонтова	13.11	
Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)							
30	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стих. «Тучи» наизусть	18.11	

			формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач				
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Стр.151-157 задания 1-4	19.11	
32	Олицетворение в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стих. «Утес» наизусть	20.11	
33	Р.к. П.Г. Аматыни «Королевство восемью восемь». Сюжет повести.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр.161-163 вопр.1-2	25.11	
Иван Сергеевич Тургенев (5ч)							
34	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.164-189 задания 1-3	26.11	
35	Сочувствие крестьянским детям в рассказе «Бежин луг»	Научиться составлять характеристику героя (-ев)	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми	Стр. 191-192 вопр.1-4	27.11	

			планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	и достигать в нем взаимопонимания			
36	Образы мальчиков в рассказе «Бежин луг».	научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Характеристика мальчиков	02.12	
37	Пейзаж в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Прочитать рассказы из сборника	03.12	
38	Вн. чт. Рассказы И.С. Тургенева из сборника «Записки охотника».	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр.193-196 Задания 1-3	04.12	
Федор Иванович Тютчев (2 ч.)							
39	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет писателя	Научиться составлять литературный портрет поэта	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.197-200 Задания 1-3	09.12	
40	Состояние природы и мир поэта в стихотворениях Ф.И. Тютчева.	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стих «Листья» наизусть	10.12	

			операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное				
Афанасий Афанасьевич Фет (2 ч.)							
41	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета.	Научиться определять черты пейзажной лирики	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.200-205 Задания 1-3	11.12	
42	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета	Научиться определять особенности звукового строя стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стих. «Учись у них...» наизусть	16.12	
Николай Алексеевич Некрасов (6 ч.)							
43	Н.А.Некрасов «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр. 210-212 задание 1	17.12	
44	Народ-создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении.	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр.213-220 вопросы 1-8	18.12	
45	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа.	Научиться определять тему и идею	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Отрывок наизусть	23.12	

		стихотворения	прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	вованию			
46	Поэма Н.А. Некрасова «Дедушка». Образ главного героя.	Определять тематику произведения; особенности языка и стиля.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.222-223 задания 1-2	24.12	
47	Трёхсложные размеры стиха.	Научиться определять трёхсложные размеры стиха.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Прочитать «Первый ученик».	25.12	
48	Р.к. П. Яковлев «Первый ученик».	Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршруты восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Стр. 224-226 задания 1-2	30.12	
Николай Семенович Лесков (7 ч.)							
49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Особенности сказа.	Научиться составлять литературный портрет поэта; владеть терминологией по теме, навыками устной монологической теме	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Главы 1-5	13.01	

50	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Атаман Платов.	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Главы 5-10	14.01	
51	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	Научиться определять особенности языка сказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Главы 11-15	15.01	
52	Левша в гостях у англичан. Судьба Левши.	Научиться определять приемы комического в сказе	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Главы 16-20	20.01	
53	Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	Стр.270-272 задания 1-6	21.01	
54	Р.р. Подготовка к сочинению по сказу Н.С. Лескова Левша.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления связного текста Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики	Подготовить к сочинению	22.01	
55	Р.р. Сочинение по сказу Н.С. Лескова Левша.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления связного текста	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Биография Чехова	27.01	

		умения и навыки	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач				
Антон Павлович Чехов (3ч.)							
56	Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий».	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр. 296 – 302 Задания 1-4	28.01	
57	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Рассказы Чехова	29.01	
58	Вн. чт. Юмористические рассказы А.П. Чехова.	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказов А.П. Чехова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Индивид. задания	03.02	
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в. (3 ч.)							
59	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в.	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативно	Стих наизусть	04.02	

			строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	й помощи учителя			
60	Особенности пейзажной лирики.	Научиться определять особенности пейзажной лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Составить кроссворд по литературе 19 века	05.02	
61	Обобщающий урок по разделу “Русская литература XIX века”.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики и	Стр.3-5 вопр.1-5	10.02	

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (27 Ч.)

Александр Иванович Куприн (3ч.)

62	А.И. Куприн. Реальная основа «Чудесный доктор».	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.5-15 пересказать	11.02	
63	Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»	Научиться составлять устную и письменную характеристику героя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр.15-16 задания 1-7	12.02	
64	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.16 творческое задание	17.02	

			отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации				
Андрей Платонович Платонов (3ч.)							
65	«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас.	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр.42-44 проверь себя 1-4	18.02	
66	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.	Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр. 45-51 Задания 1-4	19.02	
Александр Степанович Грин (3 ч.)							
67	Реальность и мечта в повести А. Грина «Алые паруса».	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр. 17-19 проверь себя 1-4	25.02	
68	Душевная чистота главных героев повести «Алые паруса».	Научиться выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр.19-41 вопр. 1-6	26.02	
69	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	Научиться: выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии (инсценированное чтение), владеть навыками проектной деятельности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.40 Читаем самостоятельно задания 1-5	02.03	

Произведения о Великой Отечественной войне (2 ч.)							
70	К.М. Симонов. Солдатские будни в стихотворениях о войне.	Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр.52-56 вопр.1-5	03.03	
71	Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы войны.	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр.57-61 вопр.1-5	04.03	
Виктор Петрович Астафьев (4 ч.)							
72	В.П. Астафьев. Сюжет рассказа «Конь с розовой гривой».	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Стр.62-64 задания1-3	10.03	
73	Изображение жизни и быта сибирской деревни в рассказе.	Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге	Стр.64-82 прочитать	11.03	

74	Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой».	Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Стр. 82-83 задания 1-7	16.03	
Валентин Григорьевич Распутин (4ч.)							
75	В.Г. Распутин «Уроки французского». Послевоенное время в рассказе.	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр. 85-87 Стр.122 задания 1-4	17.03	
76	Стойкость героя, жажда знаний. Чувство собственного достоинства.	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр. 87-120 Вопросы 1-8	18.03	
77	Смысл названия рассказа «Уроки французского».	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовиться к сочинению	01.04	
78	Р.р. Сочинение по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского».	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления связного текста Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь	Формирование мотивации к самосовершенствованию		06.04	

			строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения				
Родная природа в русской поэзии XX века (4ч.)							
79	Родная природа в стихотворениях А. Блока, С. Есенина и др.	Научиться выразительно читать стихотворный текст	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.158-165 Стих. наизусть	07.04	
80	Р.к. Стихи о Донской природе.	Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр.165-167 Стих наизусть	08.04	
81	Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова	Научиться выразительно читать стихи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	рассказ«Мачеха».	13.04	
82	Р.к. В.А. Шапковал. Сюжет и композиция рассказа «Мачеха».	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.124-136 прочитайте	14.04	
Писатели улыбаются (5 ч.)							
В.М. Шукшин (2 ч.)							

83	Особенности шукшинских героев «чудиков» в рассказе «Критики»	Научиться характеризовать литературного героя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.138 задания 1-6	15.04	
84	Человеческая открытость миру в рассказах В.М. Шукшина	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задачи	Стр.139-156 прочитайте	20.04	
Фазиль Искандер (3 ч.)							
85	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Роль юмора в рассказе.	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.156 вопросы 1-7	21.04	
86	Нравственные вопросы в рассказе Ф. Искандера. Роль учителя.	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.157 Задания 1-2	22.04	
87	Герой-повествователь в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла»	Научиться давать характеристику герою-повествователю	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр.169-172 задания 1-4	27.04	
Из литературы народов России (1 ч.)							
88	Габдулла Тукай.	Научиться	Познавательные: уметь	Формирование	Стр. 172-	28.04	

	Кайсын Кулиев. Любовь к малой Родине.	уважать литературное наследие многонационального государства	синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	175 задания 1-5		
--	--	--	---	--	-----------------	--	--

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 Ч.)

Мифы Древней Греции (2 ч.)

89	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.180-184 задания 1-3	29.04	
90	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид»	Научиться давать характеристику мифологическому герою	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр.185-187 вопросы 1-3	06.05	

Геродот (1 ч.)

91	Сказания о поэтах в греческой мифологии. Геродот «Легенда об Арионе».	Научиться определять особенности повествования в легенде	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.188-193 задания 1-6	12.05	
----	--	--	---	--	-------------------------	-------	--

Гомер (2 ч.)

92	«Илиада» и «Одиссея» Гомера	Научиться инсценированном	Познавательные: самостоятельно делать	Формирование готовности и	Стр.194-201	13.05	
----	------------------------------------	---------------------------	--	---------------------------	-------------	-------	--

	как эпические поэмы.	у чтению эпизодов героического эпоса	выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения и поступки героев	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	вопр. 1-3		
93	Гомер. “Одиссея”. Одиссей на острове циклопов.	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр. 202-216 вопр. 1-10	18.05	
Мигель де Сервантес Сааведра (1 ч.)							
94	М.Сервантес«Дон Кихот». Пародия на рыцарские романы.	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа	Познавательные: выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр.218-220 задания 1-4	19.05	
Фридрих Шиллер (1 ч.)							
95	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Стр. 221-227 задания 1-4	20.05	
Проспер Мериме (2 ч.)							
96	П. Мериме. Новелла “Матео Фальконе”. Своеобразие образа главного героя.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.228-244 вопр. 1-5	25.05	

			связи Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме				
97	Характер как двигатель сюжета новеллы.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр. 247-264 прочитать	26.05	
Антуан де Сент – Экзюпери (1 ч.)							
98	А. де Сент-Экзюпери. “Маленький принц”. Философский смысл сказки.	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стр. 264-265 задания 1-6	27.05	