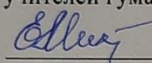


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Тацинского района
МБОУ Верхнеобливская ООШ

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей гуманитарного цикла

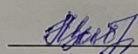
 Михайлова Е.Н.

Протокол №1

от "30" 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Цыбулько Н.И.

Протокол №1

от "30" 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Кисленко Г.А.

Приказ № 112

от "30" 08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литература Дона»
2023 – 2024 учебный год

Учитель	Федотова Елена Вячеславовна, высшая КК
Класс	7
Всего часов в год	34
Всего часов в неделю	1

х. Верхнеобливский, 2023

Пояснительная записка

- Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями)
- Программа разработана на основе Программы Регионального компонента литературного образования для 5-11 классов
В.Б.Небрятенко, Г.Ф.Саенко, В.Д.Яцык. Ростов-на-Дону.
- Рабочая программа ориентирована на учебник: Литература Дона: Хрестоматия для чтения в 5-7 классах – Ростов -на-Дону ЗАО «Книга».2005 г.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА»

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении

разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты (формирование УУД)

Регулятивные УУД

- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; заполнять каталожную карточку
- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

В результате освоения программы «Литература Дона» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В итоге обучающиеся должны знать произведения поэтов и писателей Дона; уметь анализировать эти произведения, определять их нравственно-эстетическую ценность, использовать материалы очерченного программой донского литературного компонента в учебной работе, внеурочной деятельности и жизненных ситуациях, конструировать на материале изученного инсценировки, литературные монтажи, разрабатывать композиции тематических вечеров, литературных гостиных и т.д.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА»

7 КЛАСС

Введение

Литература донского края.

Жанры художественной литературы.

Донской фольклор

Донской фольклор. Виды устного народного творчества

Донские былины: «Илья Муромец выезжает в поле», «Дюк Степанович и три разбойника».

Своеобразие художественного мира былин.

Былички, предания, легенды казаков.

Сказки казаков

Сказки донских армян

Калмыцкие сказки

Обобщающий урок по разделу «Донской фольклор». Творческая работа.

Древнерусская литература

Особенности отражения исторического прошлого Донского края в древнерусской литературе.

Русские поэты о Доне

К.Ф.Рылеев. «Дмитрий Донской»

М.Ю.Лермонтов. «Черкесы» (отрывок из поэмы) .

А.В.Кольцов. Тема донской природы в стихах

А.Н.Майков, Н.К.Доризо. Русские поэты о Доне

Ю.В.Друнина «В степи». Поэтизация степных просторов. Краткие сведения о поэте.

А.Т.Твардовский «Бойцу южного фронта». Письмо поэта на передовую.

А.И.Недогонов, Н.Н.Ушаков . Поэзия о Великой Отечественной войне
(А.И.Недогонов, Н.Н.Ушаков)

Сказки донских писателей

Пётр Васильевич Лебедеенко Сказки Тихого Дона

Петроний Гай Аматауни Королевство Восемью Восемь

Проза донских писателей

А.П.Чехов. Творческая биография. Заочная экскурсия по чеховским местам
«Спать хочется». Герои рассказа.

О. Л. Афанасьев «Годы взросления». (Отрывок из повести).

А.В.Полищук. «Бунт» (Отрывок из повести).

М.А.Шолохов. Творческая биография

Герои рассказа «Нахалёнок» Сюжет и герои рассказа.

«Донские рассказы»

Виталий Александрович Закруткин Подсолнух. Рассказ

Александр Исаевич Солженицын Крохотки

Владимир Анатольевич Шапковал Мачеха. Рассказ

Михаил Андреевич Никулин Погожая осень

Ю.А.Дьяконов. Краткие сведения о писателе «Приказ самому себе».

Сюжет и герои повести. Чтение и обсуждение отрывка из повести.

Обобщающий урок. Проза донских писателей

Литературная игра «По страницам донских писателей».

Литературное краеведение

В.Д.Седегов. Родной край в произведениях А.П.Чехова.

Василий Петрович Гнутов Поэт в краю степей необозримых

Заочное путешествие по литературным местам Дона.

Итоговое повторение изученного в 7классе.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часо
1	Введение	1
2	Донской фольклор	7

3	Древнерусская литература	1
4	Русские поэты о Доне	7
5	Сказки Донских писателей	4
6	Проза донских писателей	11
7	Литературное краеведение	3
Итого		34

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемая тема Тема урока	Кол-во ч	Дата
1.	Введение Литература донского края.	1	07.09
	Донской фольклор		
2	Донской фольклор. Виды устного народного творчества. Казачьи песни	1	14.09
3	Былички, предания, легенды казаков.	1	21.09
4	Сказки донских казаков	1	28.09
5	Сказки донских армян	1	05.10
6	Калмыцкие сказки	1	12.10
7	Донские былины. «Дюк Степанович и три разбойника».	1	19.10
8	Обобщающий урок по разделу «Донской фольклор»	1	26.10
	Древнерусская литература		
9	Особенности отражения исторического прошлого Донского края в древнерусской литературе.	1	09.11
	Русские поэты о Доне		
10	К.Ф. Рылеев. «Дмитрий Донской»	1	16.11
11	М.Ю. Лермонтов. «Черкесы» (отрывок из поэмы)	1	23.11
12	А.В. Кольцов. Тема донской природы в стихах	1	30.11
13	А.Н. Майков, Н.К. Доризо. Русские поэты о Доне	1	07.12
14	Ю.В. Друнина «В степи». Поэтизация степных просторов.	1	14.12
15	А.Т. Твардовский «Бойцу южного фронта». Письмо поэта на передовую.	1	21.12
16	Поэзия о Великой Отечественной войне (А.И. Недогонов, Н.Н. Ушаков)	1	28.12
	Сказки Донских писателей		
17	П. В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	1	11.01
18	П. В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	1	18.01
19	П. Г. Аматауни «Королевство Восемью Восемь»	1	25.01
20	П. Г. Аматауни «Королевство Восемью Восемь»	1	01.02

	Проза донских писателей		
21	Творческая биография А.П.Чехова. Рассказы	1	08.02
22	О. Л. Афанасьев «Годы взросления». (Отрывок из повести).	1	15.02
23	Творческая биография М.А. Шолохова	1	22.02
24	Герои рассказа М.А. Шолохова «Нахалёнок»	1	29.02
25	М.А. Шолохов. «Донские рассказы»	1	07.03
26	Виталий Александрович Закруткин Подсолнух. Рассказ	1	14.03
27	Ю.А. Дьяконов «Приказ самому себе». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	1	21.03
28	А.И. Солженицын «Крохотки»	1	04.04
29	В. А. Шапковал «Мачеха». Сюжет рассказа.	1	11.04
30	М. А. Никулин «Погожая осень»	1	18.04
31	Обобщающий урок. Проза донских писателей	1	25.04
	Литературное краеведение		
32	В.Д.Седегов. «Родной край в произведениях А.П.Чехова»	1	02.05
33	В. П. Гнутов «Поэт в краю степей необозримых»	1	16.05
34	Заочное путешествие по литературным местам До	1	23.05