

**Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству для 5-7 классов.
2019-2020 учебный год**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897;

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, рекомендованные (допущенные) Министерством образования РФ, Коллектив авторов: *Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, А. С. Питерских* (Издательство «Просвещение», 2013г.), основной образовательной программы школы на 2018 - 2019 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.2.5.1.1.1	Горяева НА., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	5	Издательство «Просвещение»	Приказ № 576, от 08.06.2015 министерства образования и науки РФ
1.2.5.1.1.2	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	6	Издательство «Просвещение»	Приказ № 576, от 08.06.2015 министерства образования и науки РФ
1.2.5.1.1.3	Питерских А.С, Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	7	Издательство «Просвещение»	Приказ № 576, от 08.06.2015 министерства образования и науки РФ

2. Цель художественного образования:

развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире, гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основа формирования целостного представления о мире.

Задачи художественного образования:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

4. Основные разделы дисциплины:

Содержание	Кол-во часов
1.«Древние корни народного искусства»	8
2.«Связь времен в народном искусстве»	8
3.«Декор - человек, общество, время»	12
4.«Декоративное искусство в современном мире».	6
Итого	34 часа

Изобразительное искусство 6 класс

Содержание	Кол-во часов
1 раздел- Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2 раздел- Мир наших вещей. Натюрморт	8
3 раздел- Вглядываясь в человека. Портрет.	12
4 раздел- Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж.	7
Итого	35 часов

Изобразительное искусство 7 класс

Разделы	количество часов
1 раздел- «Изображение фигуры человека и образ человека»	8
2 раздел: «Поэзия повседневности»	8
3 раздел: «Великие темы жизни»	12
4 раздел: «Реальная жизнь и художественный образ»	7
Итого:	35 часов

